

Illustration nach einer Serigrafie von dem Motiv ARU 7, 1955, von Willi Baumeister,
auch: Plakat zur Ausstellung im Cercle Volney, Paris 1955. © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

MUSEUMSPLATZ 1 58095 HAGEN

BESUCHERINFORMATION
T +49 2331 207 31 38

ÖFFNUNGSZEITEN
DI BIS SO VON 12 BIS 18 UHR

ESMH.DE  emilschumachermuseum

**PARIS 1955 – DEUTSCHE ABSTRAKTE
IM ZENTRUM DER MODERNE
70 JAHRE NACH DER LEGENDÄREN
SCHAU IM CERCLE VOLNEY
13. APRIL–3. AUGUST 2025**

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog: Schriften der Forschungsstelle Informelle Kunst (Band 4) in Kooperation mit der Emil Schumacher Stiftung, Deutscher Kunstverlag, mit Texten von Anne-Kathrin Hinz, Rouven Lotz und Christoph Zuschlag, Hardcover, 192 Seiten, 140 Abbildungen, € 30 im Museum / € 35 im Buchhandel.

In Kooperation mit:



Das [Emil Schumacher Museum](#) und der Förderverein Emil Schumacher Museum e.V. laden Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung der Ausstellung herzlich ein.

Sonntag, 13. April 2025, 11 Uhr

Zur Eröffnung sprechen:

Erik O. Schulz
Oberbürgermeister der Stadt Hagen

Rouven Lotz
Direktor des Emil Schumacher Museums

Dr. Anne-Kathrin Hinz
Gastkuratorin
Forschungsstelle Informelle Kunst
am Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn

Musik:

Milestones Jazzband
Max Blumentrath (Piano)
Julian Walleck (Kontrabass)
Dizzy Gillesby (Trompete)

Im Anschluss Rundgang und Apéro