



SCHWARZRHEINDORF WERKSTATT

Das Bildsystem der Doppelkapelle von Schwarzrheindorf im Kontext

31.08.-02.09.2023

Organisation: Dr. Hanna Christine Jacobs (hcjacobs@uni-bonn.de)

Gefördert durch die Gielen-Leyendecker-Stiftung

Veranstaltungsorte: Seminarraum 4 und 5, Rabinstr. 8, 53111 Bonn UND
Doppelkirche St. Maria und St. Clemens, Dixstraße 41, 53225 Bonn

SCHWARZRHEINDORF WERKSTATT 31.08.-02.09.2023



© Jean-Luc Ikelle-Matiba

Das Bildsystem der Doppelkapelle von Schwarzrheindorf im Kontext

Donnerstag, 31.08.23 (Schwarzrheindorf und Bonn Zentrum)

17 Uhr-18:30 Uhr: Auftakt in der Doppelkapelle (geblockt für uns),
Schwerpunkt auf Emporen-Situation in der Oberkapelle

19 Uhr: Gemeinsames Abendessen

Freitag, 01.09.23 (Rabinstr. 8)

Sektion 1: Neues zu den Wandmalereien der Doppelkapelle im Kontext

9:00-10:00 Uhr: Dominik Waßenhoven, Köln, „Die Geschichte des Ortes
Schwarzrheindorf bis zur Umwandlung der Kirche in ein
Benediktinerinnenkloster“

10:00-11:00 Uhr: Hanna Jacobs, Bonn, Projektvorstellung „Doppelkapelle
von Schwarzrheindorf. Viskursanalyse eines Raum-Bild-Systems, seiner
Netzwerke und visuellen Exegesen im Kontext des 12. Jahrhunderts“

11:00-11:30 Uhr: Kaffeepause

11:30-12:30 Uhr: Mischa von Perger, Bayern, „Die Inschriften in der
Schwarzrheindorfer Wand- & Deckenmalerei. Zu ihrer Systematik,
einzelnen Neuigkeiten & offenen Fragen“

12:30 - 13:30 Uhr: Mittagspause (zur freien Verfügung)

Sektion 2: Rezeptionen der Doppelkapelle

13:30-14:15 Uhr: Friederike Kalb, Bonn, „Überlegungen zu den thronenden Herrscherfiguren im Bildsystem von
Schwarzrheindorf als Beispiel für die Ikonografie der Vier Weltreiche in hochmittelalterlichen Sakralräumen“

14:15-15:00 Uhr: Sigrun Heinen, Brauweiler, „Die Restaurierung der 1990er Jahre“

15:00-15:30 Uhr: Kaffeepause

15:30-16:15 Uhr: Clemens Bayer, Lüttich, Teil I: „Zum capella-Begriff und den Erwähnungen des Baus
in den frühen Quellen“; Teil II: „Zu den Funktionen eines Tragaltars“

16:15-16:30 Uhr: Hanna Jacobs und Philippe Kluge, Bonn, „Schwarzrheindorf in der Virtual Reality“

16:30-17:00 Uhr: offene Zeit für Diskussion & spontane Impulsbeiträge

17:00-18:00 Uhr: Offener Empfang / Aperitivo

Samstag, 02.09.2023 (Rabinstr. 8 und Schwarzrheindorf)

Sektion 3: Ausstattung und Funktionen der Doppelkapelle

09:00-09:45 Uhr: Hiltrud Kier, Bonn, „Schmuckfußböden des 12. Jahrhunderts“

09:45-10:30 Uhr: Clemens Kosch, Mainz, „Die Grablegen im Westarm der Doppelkapelle“

10:30-11:00 Uhr: Kaffeepause

11:00-11:45 Uhr: Elizabeth den Hartog, Leiden, „Zur Bauskulptur von Schwarzrheindorf“

11:45-12:30 Uhr: Friedrich Richter, Bonn, „Zur Sakraltopographie von Schwarzrheindorf“

12:30-13:15 Uhr: lunch

13:45-15:00 Abschlussdiskussion in der Doppelkapelle (geblockt für uns)