

## Studienplan B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)

Semester	Wahlpflichtbereiche gesamt 36 LP
1	<i>Wahlpflichtbereich 1, 1 aus 2 Modulen (gesamt 12 LP)</i> <i>(Ü, Ü: Kl/je 12 LP/ 4 SWS)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1)</li> <li>▪ Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)</li> </ul>
2.	
3.	<i>Wahlpflichtbereich 2, 2 aus 3 Modulen (gesamt 24 LP)</i> <i>(V, Ü, S: HA/je 12 LP, 6 SWS)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters (KG C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit (KG C2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne (KG C3)</li> </ul>
4.	
5.	
6.	

### Legende:

**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** V: Vorlesung, S: Seminar, Ü: Übung, K: Kolloquium, E: Exkursion, T: Tutorium, PÜ: Praktische Übung

**Prüfungsformen:** Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, R: Referat, HA: Hausarbeit. Grundsätzlich sind schriftliche Prüfungsleistungen (bis auf Bachelor- und Masterarbeiten sowie Letztversuche) gemäß § 14 Absatz 7 Nummer 1 und 2 der Prüfungsordnung von einer Prüferin oder einem Prüfer sowie sind mündliche Prüfungsleistungen von einer Prüferin oder einem Prüfer in Gegenwart einer sachkundigen Beisitzerin oder eines sachkundigen Beisitzers zu bewerten. In einzelnen Modulen gilt eine abweichende Regelung, wonach die Prüfungsleistung von zwei Prüferinnen oder Prüfern zu bewerten ist. In welchen Modulen dies der Fall ist, ergibt sich aus den fachspezifischen Bestimmungen dieses Studiengangs in der gültigen Prüfungsordnung.