

---

WINTERSEMESTER 2023/24  
MASTERSTUDIENGANG PROVENIENZFORSCHUNG  
UND GESCHICHTE DES SAMMELNS

PO 2019/20

(STAND: 14. September 2023 – ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

---

**Pflichtbereich (insg. 60 LP)**

Grundlagen der Provenienzforschung (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung in Ü 2, 30 Min.)

---

- Übung Einführung in die Provenienzforschung – Politik, Institutionen, Forschungsfelder,  
Perspektiven  
FRANZISKA HELMENSTEIN  
Di 10-12 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 5
- Übung Einführung in die Provenienzforschung. Methoden und Vermittlung  
NORA JAEGER  
Mi 12-14 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4

Einführung in das Bürgerliche Recht (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums)

---

- Tutorium Einführung in das Bürgerliche Recht  
LUCAS ERHARD  
Do 16-18, Jur/HS B
- Kolloquium Einführung in das Bürgerliche Recht  
JOHANNES RICHTER  
Mo 16-18, Jur/HS B, Di 16-18 Jur/HS B

Translokationen von Kunst und Kulturgütern  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

- Ringvorlesung Translokation von Kulturgütern  
Do 14-16, HS IX
- Seminar *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

- Vorlesung *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

Seminar Dekoloniale Geschichten des Sammelns  
 JULIA BINTER  
 Di 14-16 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 5

**Provenienzforschung in der Praxis**  
 (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

Übung *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

Exkursion *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

Praktikum selbstorganisiertes Praktikum im Bereich Provenienzforschung

**Rechtsfragen des Kunsthandels und des Kulturgutschutzes**  
 (Modulabschlussprüfung: schriftliche Hausarbeit und mündliche Präsentation im Seminar)

---

Vorlesung Kunsthandel- und Kulturgutschutzrecht  
 MATTHIAS WELLER  
 Mi 16-18, HS M

Seminar *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

**Kolloquium Provenienzforschung**  
 (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

Masterkolloquium CHRISTOPH ZUSCHLAG  
 Termine nach Vereinbarung

**Ergänzungsbereiche (jeweils insg. 30 LP)**

**ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE (INSG. 30 LP)**  
**(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)**

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 1)

Vorlesung Hauptwerke der Bronzekunst des Mittelalters  
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
 Di 16-18, HS IX

Seminar Medieval Architecture - East and West  
 BIANCA KÜHNEL  
 Di 12-14 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 5

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 2)

*Wird nur im Sommersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 1)

- Vorlesung Otherness – Die Visualisierung der/des Anderen in der Kunst  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
Mi 12-14 Uhr, HS IX
- Seminar Renaissance in Florenz  
ROLAND KANZ  
Mo 18-20 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 5

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 2)

*Wird nur im Sommersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 1)

- Vorlesung Von Entenhausen lernen  
GRISCHKA PETRI  
Mo 8-10 Uhr, HS XII
- Ringvorlesung Paraverse. Digitalkulturen des Ausstellens und Kuratierens  
Do 16-18, HS IX
- Ringvorlesung Translokation von Kulturgütern  
Do 14-16, HS IX
- Seminar AI-gestützte Kunst. Zwischen Datensatzästhetik und Hyperrealismus  
BIRGIT MERSMANN  
Do 12-14, Rabinstr. Seminarraum 4
- Seminar "Elles font l'abstraction" - Künstlerinnen und die globale Abstraktion  
ANNE-KATHRIN HINZ  
Mi 10-12, Rabinstr. Seminarraum 5
- Seminar Fotografie und kunsthistorische Forschung: Mediengeschichtliche Reflexionen zur  
Fotosammlung des KHI  
HILJA DROSTE & GERNOT MAYER  
Blocktermine

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 2)

*Wird nur im Sommersemester angeboten.*

**ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH POSTKOLONIALISMUS (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH KULTURSOZIOLOGIE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH VWL (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH MUSEUMSSTUDIEN (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS