

---

WINTERSEMESTER 2024/25  
MASTERSTUDIENGANG PROVENIENZFORSCHUNG  
UND GESCHICHTE DES SAMMELNS

PO 2019/20

(STAND: 08. Oktober 2024 – ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

---

**Pflichtbereich (insg. 60 LP)**

Grundlagen der Provenienzforschung (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung in Ü 2, 30 Min.)

---

- |       |  |
|-------|--|
| Übung | Einführung in die Provenienzforschung – Politik, Institutionen, Forschungsfelder, Perspektiven<br>FRANZISKA HELMENSTEIN<br>Fr 10-12, Rabinstr. Seminarraum 5 |
| Übung | Einführung in die Provenienzforschung. Methoden und Vermittlung<br>LUCY WASENSTEINER<br>Di 12-14, Rabinstr. Seminarraum 5                                    |

Einführung in das Bürgerliche Recht (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums)

---

- |            |   |
|------------|---|
| Tutorium   | Einführung in das Bürgerliche Recht<br>DANIEL NÄGELE<br>Mi 18-20, Jur/HS E                    |
| Kolloquium | Einführung in das Bürgerliche Recht<br>SVEN SCHUBERT<br>Di 18-20, Jur/HS M, Mi 18-20 Jur/HS E |

Translokationen von Kunst und Kulturgütern  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

- |           |   |
|-----------|---|
| Vorlesung | Translokation von Kulturgütern<br>CHRISTOPH ZUSCHLAG<br>Do 14-16, HS IX |
| Seminar   | <i>Wird nur im Sommersemester angeboten.</i>                            |

Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

- |           |  |
|-----------|--|
| Vorlesung | <i>Wird nur im Sommersemester angeboten.</i> |
|-----------|--|

- Seminar London, Berlin, New York: Das Sammeln und der Kunstmarkt im 19. und 20. Jahrhundert  
LUCY WASENSTEINER  
Mo 16-18 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4
- Seminar Postcolonial Provenance Research in Missionary Collections/ Postkoloniale Provenienzforschung in Missionsammlungen  
JULIA BINTER  
Blocktermine, Seminarraum, Global Heritage Lab, Poststraße 26

**Provenienzforschung in der Praxis**  
(Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

- Übung *Wird nur im Sommersemester angeboten.*
- Exkursion *Wird nur im Sommersemester angeboten.*
- Praktikum selbstorganisiertes Praktikum im Bereich Provenienzforschung

**Rechtsfragen des Kunsthandels und des Kulturgutschutzes**  
(Modulabschlussprüfung: schriftliche Hausarbeit und mündliche Präsentation im Seminar)

---

- Vorlesung Kunsthandel- und Kulturgutschutzrecht  
MATTHIAS WELLER  
Mi 16-18, HS M
- Seminar *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

**Kolloquium Provenienzforschung**  
(Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

- Masterkolloquium CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Termine nach Vereinbarung

**Ergänzungsbereiche (jeweils insg. 30 LP)**

**ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE (INSG. 30 LP)**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 1)

- Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters II  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 16-18, HS IX

- Seminar Musterbücher des Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Mo 10-12 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4
- Seminar Der Halberstädter Dom und sein Domschatz: seine Verbindung zum östlichen Mittelmeerraum/The Halberstadt Cathedral and its Treasure: the Mediterranean Context  
BIANCA KÜHNEL & HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 10-12, Rabinstr. Seminarraum 4

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 2)*Wird nur im Sommersemester angeboten.*KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 1)

- Vorlesung Düsseldorf und die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert  
ROLAND KANZ  
Do 16-18 Uhr, HS IX
- Seminar Rom um 1600  
ROLAND KANZ  
Mo 14-16 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 5

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 2)*Wird nur im Sommersemester angeboten.*KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 1)

- Vorlesung Transkulturelle Dynamiken: Globale Verflechtungsgeschichten der westlichen Kunst  
BIRGIT MERSMANN  
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Düsseldorf und die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert  
ROLAND KANZ  
Do 16-18 Uhr, HS IX
- Vorlesung Translokation von Kulturgütern  
CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Do 14-16, HS IX
- Seminar Art as a Living System. Das Medienkunstduo Christa Sommerer & Laurent Mignonneau  
BIRGIT MERSMANN  
Do 12-14, Rabinstr. Seminarraum 4

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 2)

*Wird nur im Sommersemester angeboten.*

**ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH POSTKOLONIALISMUS (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH KULTURSOZIOLOGIE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH VWL (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH MUSEUMSSTUDIEN (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS