

Modulhandbuch

M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns (mit und ohne Ergänzungsbereich)

Gültig seit WS 2024/25

Kontaktdaten Institut/Abteilung

Kunsthistorisches Institut
Prof. Dr. Christoph Zuschlag
(Geschäftsführender Direktor)

Regina-Pacis-Weg 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73 5080
Email: bgoenna@uni-bonn.de

Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Kunsthistorisches Institut
Dr. Hilja Droste

Regina-Pacis-Weg 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73 9461
Email: hdroste@uni-bonn.de

Kontaktdaten Prüfungsamt

Philosophische Fakultät
Geschäftsstelle des
Prüfungsausschusses

Am Hof 1
53113 Bonn
Fax: 0228-73 4783
<https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

Inhalt

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich 4

Module des Pflichtbereiches 5

| | |
|---|----|
| 1.1 Grundlagen der Provenienzforschung..... | 6 |
| 1.2 Einführung in das Bürgerliche Recht | 8 |
| 1.3 Translokation von Kunst- und Kulturgütern | 10 |
| 1.4 Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | 12 |
| 1.5 Provenienzforschung in der Praxis | 14 |
| 1.6 Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes für Studierende des Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | 16 |
| 1.7 Forschungskolloquium | 18 |

Module Provenienzforschung ohne Ergänzungsbereich... 20

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns ohne Ergänzungsbereich 21

| | |
|---|----|
| 2.1 Sammeln, Forschen und Bewahren..... | 23 |
| 2.2 Ausstellen und Vermitteln..... | 26 |
| 2.3 Recht, Management und Vermarktung..... | 29 |
| 2.4 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I..... | 31 |
| 2.5 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II..... | 33 |
| 2.6 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I | 35 |
| 2.7 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II | 37 |
| 2.8 Modul Kunstgeschichte der Moderne I..... | 39 |
| 2.9 Modul Kunstgeschichte der Moderne II..... | 41 |
| 2.10 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I | 43 |
| 2.11 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I..... | 45 |
| 2.12 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I | 47 |
| 2.13 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I..... | 49 |
| 2.14 Modul Cultural Anthropology in the Americas | 51 |
| 2.15 Modul Indigenous Societies of (Latin)America..... | 53 |
| 2.16 Modul Sozioprudenz in Organisationen I | 55 |
| 2.17 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre..... | 57 |
| 2.18 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung | 59 |
| 2.19 Modul Auktionen und Märkte..... | 60 |
| 2.20 Modul Finanz- und Sozialpolitik | 61 |
| 2.21 Modul Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens..... | 62 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2.22 Modul Verhaltensökonomik..... | 63 |
| 2.23 Modul Wirtschaftsgeschichte..... | 64 |

Module des Ergänzungsbereiches Museumsstudien 65

| | |
|---|----|
| Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Museumsstudien..... | 66 |
| 3.1 Sammeln, Forschen und Bewahren..... | 67 |
| 3.2 Ausstellen und Vermitteln..... | 70 |
| 3.3 Recht, Management und Vermarktung..... | 73 |

Module des Ergänzungsbereiches Kunstgeschichte 76

| | |
|---|----|
| Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kunstgeschichte | 77 |
| 4.1 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I..... | 78 |
| 4.2 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II..... | 80 |
| 4.3 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I | 82 |
| 4.4 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II | 84 |
| 4.5 Modul Kunstgeschichte der Moderne I..... | 86 |
| 4.6 Modul Kunstgeschichte der Moderne II..... | 88 |

Module des Ergänzungsbereiches Geschichte..... 90

| | |
|--|-----|
| Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Geschichte | 91 |
| 5.1 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I | 92 |
| 5.2 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I..... | 94 |
| 5.3 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I..... | 96 |
| 5.4 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I..... | 98 |
| 5.5 Modul Sozioprudenz in Organisationen I..... | 100 |

Module des Ergänzungsbereiches Postkolonialismus..... 102

| | |
|--|-----|
| Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Postkolonialismus..... | 103 |
| 6.1 Modul Cultural Anthropology in the Americas | 104 |
| 6.2 Modul Indigenous Societies of (Latin)America..... | 106 |
| 6.3 Modul Sozioprudenz in Organisationen I..... | 108 |

Module des Ergänzungsbereiches Kulturosoziologie..... 110

| | |
|--|-----|
| Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kulturosoziologie..... | 111 |
| 7.1 Modul Sozioprudenz in Organisationen I..... | 112 |

| | |
|---|-----|
| 7.2 Modul Sozioprüdenz in Organisationen II | 114 |
| 7.3 Modul Kunstgeschichte der Moderne I..... | 116 |
| 7.4 Modul Kunstgeschichte der Moderne II..... | 118 |

Module des Ergänzungsbereiches VWL..... 120

| | |
|---|-----|
| Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich VWL | 121 |
| 8.1 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre..... | 122 |
| 8.2 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung | 124 |
| 8.3 Modul Auktionen und Märkte..... | 125 |
| 8.4 Modul Finanz- und Sozialpolitik | 126 |
| 8.5 Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens | 127 |
| 8.6 Modul Verhaltensökonomik..... | 128 |
| 8.7 Modul Wirtschaftsgeschichte..... | 129 |

Weitere Leistungen und Module 130

| | |
|-----------------------|-----|
| 9.1 Masterarbeit..... | 131 |
|-----------------------|-----|

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich

| Semester | Pflichtbereich 60 LP | | | | mögliche Ergänzungsbereiche |
|---------------------------|---|--|---|--|--|
| 1. | <i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht | | <i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern | | (Es ist ein Ergänzungsbereich zu wählen; entsprechende Studienpläne finden sich unter den im Inhaltsverzeichnis angegebenen Punkten) |
| 2. | <i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | | <i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis | |
| 3. | | <i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung | <i>Pflichtmodul</i> (V, S: M/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | | |
| 4. | | | | | |
| Masterarbeit 30 LP | | | | | |
| 120 LP | | | | | |

Für Auslandsaufenthalte wird das 3. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufserhalten Sie in der Fachstudienberatung und beim Erasmus-Fachkoordinator.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden


Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

Module des Pflichtbereiches¹


¹ In den Modulbeschreibungen werden jene Veranstaltungen mit (poly.) gekennzeichnet, die polyvalent und in Modulen des Studiengangs MA Kunstgeschichte verankert sind.

1.1 Grundlagen der Provenienzforschung

| Grundlagen der Provenienzforschung | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|--|---------------------------------|---|----------------------|
| Modulnummer 560101100 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studien- semester |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | | 1. |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in der Geschichte der Provenienzforschung - Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Analyse von der Institutionalisierung von Provenienzforschung seit 1998; Überblick der heutigen Strukturen - Vertiefte Kenntnisse und kritische Analyse von den Zielen, der Durchführung und der Präsentation von Provenienzforschung - Vermittlung von Inhalten, Methoden, Fragestellungen der Provenienz- forschung in Museen bzw. in der Öffentlichkeit | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Eigenständige Recherche und kritische Auswertung von Primär- und Sekundärquellen - Einüben von Präsentationstechniken - Mündlicher Vortrag mit der Nutzung von Bildmedien - Einübung der freien Rede und Diskussion vor Originalen | | | | |
| Inhalte | <p>Das Modul bietet eine Einführung in die Geschichte und Durchführung von Provenienzforschung, mit besonderem Schwerpunkt auf Objekte, die im Kontext des Kolonialismus, des Nationalsozialismus und in der ehemaligen SBZ / DDR unrechtmäßig entzogen worden sind. In dem Modul wird insbesondere die Entwicklung der Provenienzforschung seit der Washingtoner Konferenz 1998 vermittelt und diskutiert. In dem Modul wird die Durchführung von Provenienzforschung in verschiedenen Standorten untersucht, z.B. in Museen, auf dem Kunstmarkt, in Privatsammlungen, in staatlichen Einrichtungen sowie in gemeinnützigen Organisationen. Es werden unterschiedliche Objektgruppen (wie kunsthistorische Objekte, Ethnografika, human remains, Gebrauchsgegenstände und Asiatika) berücksichtigt.</p> | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü 1 (nur im WiSe) | Entwicklung der Provenienzforschung | 60 | 2 | 120 |


| | | | | | |
|--|---|--|----|---|---------------------|
| | Ü 2 (nur im WiSe) | methodische Durchführung von Provenienzforschung | 60 | 2 | 120 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Ü 2: Mündliche Prüfung (30 Min) | | | | benotet |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Ü 1: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage | | | | 30 |
| | | | | Ü 2: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 h |

1.2 Einführung in das Bürgerliche Recht

| Einführung in das Bürgerliche Recht | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|---------------------|--------------------------------|--|-----------------|
| Modulnummer 560101200 | Workload 180 h | Umfang (LP) 6 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | / | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät; Fachbereich Rechtswissenschaft (Zivilrecht) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/Wahlpflichtbereich | | Studiensemester |
| | Begleitfachstudiengang Rechtswiss. M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Basismodul Pflicht | | 1. |
| Lernziele | Kolloquium „Einführung in das Bürgerliche Recht“: Studierende sollen die Grundbegriffe und das Gefüge des Bürgerlichen Rechts verstehen, sodass sie in der Lage sind, einfache Fragestellungen durch Anwendung der gesetzlichen Grundlagen beantworten zu können. Ein Überblick über das BGB soll zu einem Einblick in die Regelungsstruktur und Regelungsfelder des Bürgerlichen Rechts führen. Die fünf Bücher des BGB sollen als Einheit begriffen werden. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | (s.u.) | | | | |
| Inhalte | Das Modul setzt sich zusammen aus den Kolloquien „Einführung in das Bürgerliche Recht“ und „Einführung in das öffentliche Recht“ (jeweils 4 SWS). Im Kolloquium „Einführung in das Bürgerliche Recht“ werden Aufbau und Struktur des Zivilrechts vermittelt, wobei die Kenntnis der wichtigsten Normen und Begriffe des BGB im Mittelpunkt stehen. Kenntnisse bzgl. der Rechtsge- schäftslehre, Grundkenntnisse im Bereich des Vertrags-, Delikts-, Eigentums-, Familien- und Erbrechts werden erarbeitet. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | K (nur im WiSe) | Bürgerliches Recht | 40–60 | 4 | 60 |
| | T (nur im WiSe) | Bürgerliches Recht | 40–60 | 2 | 120 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums | | | | |
| | Studienleistung(en) | | | | |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | / | |
| Sonstiges | / | ∑ Workload 180 |

1.3 Translokation von Kunst- und Kulturgütern

| Translokation von Kunst- und Kulturgütern | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|--|---|---------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 560101300 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | 1.-2. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse, Analyse und Kontextualisierung verschiedener Transfers von Kunst- und Kulturgütern von der Frühen Neuzeit bis heute - Überblick über die verschiedenen entzogenen Objektgruppen - Vertiefte Kenntnisse und Interpretation der Werte von Kunst- und Kulturgütern in verschiedenen Gesellschaften - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige sachliche Recherche und kritische Auswertung von Fachliteratur und Primärliteratur - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse - Einüben von Präsentationstechniken - Mündlicher Vortrag mit der Nutzung von Bildmedien - Freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | <p>In dem Modul werden forschungsorientierte komplexere Zusammenhänge von globalen Transfers von Kunst- und Kulturgütern im Hinblick auf die jeweiligen politischen Gegebenheiten, verschiedene Entziehungskontexte sowie deren Hintergründe und Folgen vermittelt und diskutiert. Darüber hinaus werden Aspekte der Frage erörtert, inwiefern das kulturelle Selbstverständnis der ursprünglichen oder der besitzenden Gesellschaft in Kunst- und Kulturgüter eingeschrieben sein kann. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf unrechtmäßigen Entzügen im Kontext des Kolonialismus, des Nationalsozialismus und in der ehemaligen DDR / SBZ. Es werden unterschiedliche Objektgruppen (wie kunsthistorische Objekte, Ethnografika, human remains, Gebrauchsgegenstände und Asiatika) berücksichtigt.</p> | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (nur im WiSe; poly.) | globale Translokation von Kunst- und Kulturgütern | 120 | 2 | 40 |

| | | | | | |
|--|---|---|----|---|-------------------|
| | S (nur im SoSe) | Translokation von Kunst- und Kulturgütern | 30 | 2 | 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: schriftliche Prüfung (Hausarbeit, 20 Seiten) | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

1.4 Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes

| Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|---|---------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 560101400 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | 2.–3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse der Geschichte des Kunstsammelns von der Antike bis in die Gegenwart - Überblick über die Institutionengeschichte des Museums und den Wandel der musealen »displays« - Vertiefte Kenntnisse der Geschichte des Kunstmarktes von den Anfängen bis in die Gegenwart - Vermittlung der komplexen Zusammenhänge von Kunstmarkts- und Sammlungsgeschichte - Einsicht in die Vernetzung von politischen, ökonomischen, institutionen- und geschmacksgeschichtlichen Prozessen | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten - wissenschaftlicher Umgang mit Sekundärliteratur - Argumentationsfähigkeit - Einüben von Präsentationstechniken | | | | |
| Inhalte | <p>In dem Modul werden in historischer Perspektive die Entstehung und Entwicklung von Sammlungen von den Anfängen in der Antike und im Mittelalter über die Kunst- und Wunderkammer bis hin zum öffentlichen Museum behandelt. Es werden die komplexen Zusammenhänge der Genese und Entwicklung privater und öffentlicher Sammlungen einerseits und der Entstehung und Entwicklung von Kunstmärkten andererseits vermittelt. Der Schwerpunkt liegt auf Europa und dem Kunstmuseum, aber punktuell wird die Perspektive auch auf außereuropäische Märkte und andere Museen erweitert.</p> | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: Modul Grundlagen der Provenienzforschung Einführung in das Bürgerliche Recht Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (nur im SoSe; poly.) | Geschichte des Sammelns und des Museums | 120 | 2 | 40 |
| | S (nur im WiSe) | Entwicklung des Kunstmarkts | 30 | 2 | 80 |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | |
| | S: schriftliche Prüfung (Hausarbeit, 20 Seiten) | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | S: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage | 30 |
| Sonstiges | / | Σ Workload 300 |

1.5 Provenienzforschung in der Praxis

| Provenienzforschung in der Praxis | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|-------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|
| Modulnummer 560101500 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1–3 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studien- semester |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | | 2.–4. |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Archivmaterialien, Recherchemöglichkeiten - Vertiefte Kenntnisse in Bezug auf die Vermittlung von Ergebnissen der Provenienzforschung - Umgang mit Originalen - Anwendung der erlernten Methoden im eigenständigen Forschen - Eigenständiges Entwickeln und Bearbeiten aktueller Forschungsfragen | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Recherche, Lesen, Auswerten und Kontextualisieren von historischen Quellen - Selbstständige sachliche Recherche und kritische Auswertung von Fachliteratur und Primärliteratur - Selbstständige Nutzung und Handhabung von online-Recherchedatenbanken - Archivarbeit - Selbstständiges, zielorientiertes Forschen - Praxiserfahrung im Berufsfeld Provenienzforschung | | | | |
| Inhalte | Bestehend aus einer praxisnahen Übung, die sich vornehmlich dem Studium und Umgang mit Quellen und Objekten widmet, einem verpflichtenden Praktikum im Bereich Provenienzforschung sowie einer Exkursion bietet das Modul am Ende des Masterstudiengangs die Möglichkeit, erlerntes Wissen und in der Theorie besprochene Methoden praktisch anzuwenden. Die bis dahin vermittelten Kenntnisse sollen auf ihre praktische Anwendbarkeit geprüft und vor dem Hintergrund der Berufspraxis kritisch hinterfragt werden. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: Grundlagen der Provenienzforschung Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü (nur im SoSe) | Quellen- und Objektstudien | 30 | 2 | 60 |
| | Praktikum | Quellen- und Objektstudien | 30 | 2 | 160 |


| | | | | | |
|--|---|-------------------------------|----|---|-------------------|
| | Exkursion (3 Tage, nur im SoSe) | Quellen- und Objektstudien | 30 | 2 | 30 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | / | | | | |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Ü: mündliches Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage oder Projektarbeit | | | | 20 |
| | P: Erstellen eines Praktikums- bzw. Forschungsberichts | | | | 15 |
| | E: Kurzreferat (bei einer Exkursion von 3 Tagen) oder einzelne Kurzreferate bei Tagesexkursionen und Thesenpapier | | | | 15 |
| Sonstiges | Bitte beachten Sie den „Leitfaden für das Praktikum im Masterstudiengang <i>Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns</i> “, abrufbar über die Homepage des Kunsthistorischen Instituts | | | | ∑ Workload 300 |

**1.6 Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes für Studierende des
Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns**

| | | | | |
|---|--|----------------------|---------------------------------|--|
| Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes für Studierende des Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer 560101600 | Workload 360 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WiSe und SoSe |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Mathias Weller | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät; Fachbereich Rechtswissenschaft (Zivilrecht) | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | 3.–4. |
| Lernziele | Die Studierenden sollen – im interdisziplinären Diskurs mit Studierenden der Rechtswissenschaften (welche die Veranstaltung im Rahmen ihres Schwerpunktstudiums belegen) – mit den spezifischen Fragestellungen und Denkmustern zur juristischen Aufarbeitung typischer Rechtsprobleme im Kunsthandel und Kulturgutschutz vertraut werden. | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | Offenheit / Dialogfähigkeit für interdisziplinäre Diskurse an der Schnittstelle von Kunst und Recht | | | |
| Inhalte | <p>Der Markt mit Kunst und Kulturgütern umfasste im Jahr 2017 weltweit ca. 60 Milliarden Euro. Das Interesse am Handel mit Kunst und Kulturgut wächst ständig. Auktionen führen zu immer neuen Rekordsummen. Ein großer Anteil der Transaktionen ist dabei grenzüberschreitend. Der Kunstmarkt ist damit ein bedeutendes Segment des inländischen und internationalen Handels geworden.</p> <p>Zugleich haben nicht wenige der gehandelten Güter eine problematische Provenienz: illegal ausgegrabene und damit aus dem Fundkontext gerissene archäologische Objekte, illegal aus dem Herkunftsstaat ausgeführte Objekte, illegal in den Marktstaat eingeführte Objekte; aus heutigen und früheren Kriegsgebieten verbrachte Objekte (Irak, Syrien); aus Museen oder privaten Eigentümern gestohlene Objekte; verfolgungsbedingt im Nationalsozialismus entzogene Objekte; Objekte aus früheren Kolonien.</p> <p>Hieraus erwachsen zahlreiche rechtliche Herausforderungen, die in der Vorlesung thematisiert werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zivillistische Grundlagen Zunächst (auch examensrelevante) zivillistische Grundlagen des Kunsthandels (z.B. Kaufrecht, insbesondere Auktionsrecht, AGB-Recht, gutgläubiger Erwerb, Ersitzung, Verjährung). 2. Internationalprivatrechtliche Fragestellungen Daran anknüpfend stellen sich viele klassische internationalprivatrechtliche Fragen, wenn es darum geht, | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-----|-------------------|
| | <p>Herausgabeansprüche mit grenzüberschreitenden Elementen zu prüfen: Das auf den Kaufvertrag bzw. die Auktion anwendbare Recht; das auf den Eigentumserwerb, insbesondere auf den gutgläubigen Erwerb und die Ersitzung anwendbare Recht.</p> <p>3. Öffentlich-rechtliche Regulierung Die (international-) privatrechtlichen Rechtslagen werden dabei stark geprägt durch öffentlich-rechtliche Regulierung: Das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) von 2016 wirkt in vielfältiger und neuartiger Weise auf das Zivilrecht ein und reguliert intensiv den deutschen und grenzüberschreitenden Handel. Überlagert wird dies durch zahlreiche Instrumente des EU-Rechts und des Völkerrechts, insbesondere des Völkervertragsrechts. Hinzu tritt wirkmächtiges „soft law“, etwa die „Washington Principles on Nazi Confiscated Art“ oder der „Code of Ethics“ des International Council of Museums (ICOM).</p> <p>4. „Public and Private Enforcement“ in einem (internationalen) Güter- und Kapitalmarkt eigener Art Die Vorlesung führt damit exemplarisch vor Augen, wie Elemente des „public“ und „private enforcement“ national und international zusammenwirken können und müssen, um dem rechtspolitischen Ziel näher zu kommen, einerseits den legalen Handel bestmöglich zu fördern, andererseits den illegalen Handel zurückzudrängen.</p> | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: Modul Einführung in das Bürgerliche Recht Empfohlen: Modul Grundlagen der Provenienzforschung; Modul Translokation von Kunst- und Kulturgütern | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (nur im WiSe) | Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | 50 | 2 | 60 |
| | S (nur im SoSe) | Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | 20 | 2 | 300 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Mündliche Prüfung | | | | |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | keine | | | | |
| Sonstiges | Es ist dringend empfohlen, die Vorlesung vor dem Seminar zu besuchen. | | | | ∑ Workload 360 |

1.7 Forschungskolloquium

| Forschungskolloquium | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|--|---------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 560101700 | Workload 120 h | Umfang (LP) 4 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | 2.–4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Pflicht | 1.–3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | 1.–3. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Pflicht | 3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in schriftlichen Ausarbeitungen und in mündlichen Präsentationen - Präsentieren der Forschungsergebnisse in einem mündlichen Vortrag mit anschließender fachlicher Diskussion | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Recherche und Auswertung von Fachliteratur, Quellen, Archivalien und Datenbanken - Umgang (Kontextualisierung, Interpretation) von historischen Dokumenten - Erarbeitung eines Forschungsthemas und korrelierter Fragestellungen - Einüben von Präsentationstechniken und freier Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | <p>Im Kolloquium sollen die Forschungsfragen, Inhalte, Rechenschritte und Ergebnisse der eigenen Forschungsarbeit präsentiert und diskutiert werden. Die Studierenden erhalten Einblick in die Forschungsthemen ihrer Kommilitoninnen und Kommilitonen und lernen darüber, wie verschiedene Methoden in unterschiedlichen Forschungskontexten anzuwenden sind. Darüber hinaus üben sie die forschungsorientierte Diskussionen: zum einen Fragen zu einem präsentierten Thema zu formulieren und zum anderen auf kritische Fragen zu reagieren und den eigenen Standpunkt zu vertreten.</p> | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | <p>Nachzuweisen: Grundlagen der Provenienzforschung Einführung in das Bürgerliche Recht Translokation von Kunst- und Kulturgütern Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | K (poly.) | Aktuelle Forschungsfragen und - methoden | 60 | 2 | 80 |
| | --- | Selbststudium ¹ | --- | --- | 10 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |

| | | |
|---|--|-------------------|
| | / | |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) K: Forschungsbericht | 30 |
| Sonstiges | ¹ Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die einzelnen Lehrveranstaltungen bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur. Es muss nicht eigens angemeldet werden. | ∑ Workload 120 |

Module Provenienzforschung ohne Ergänzungsbereich

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns ohne Ergänzungsbereich

| Semester | Pflichtbereich 60 LP | | | freier Wahlpflichtbereich 30 LP |
|----------|--|--|--|--|
| 1. | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: KI/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht | | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern | <p>Wahlpflichtmodule (3 aus 17)</p> <p>(S, PÜ/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sammeln, Forschen und Bewahren ▪ Ausstellen und Vermitteln ▪ Recht, Management und Vermarktung <p>(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II ▪ Schwerpunktmodul Neuzeit I ▪ Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I ▪ Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte ▪ Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften ▪ Cultural Anthropology in the Americas ▪ Indigenous Societies of (Latin)America <p>(S, S: Port/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozioprudenz in Organisationen I <p>(V, Ü: KI./je 7,5 LP, 6 SWS [V4, Ü2])</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (KI./V: 4 SWS, Ü: 2 SWS) ▪ Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmen <p>(V: KI. od. HA/je 7,5 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Auktionen und Märkte |
| 2. | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis | |
| 3. | | <p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | |



| | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finanz- und Sozialpolitik ▪ Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens ▪ Verhaltensökonomik ▪ Wirtschaftsgeschichte |
| 4. | | | | | |
| Masterarbeit 30 LP | | | | | |
| 120 LP | | | | | |

Legende:

LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung


2.1 Sammeln, Forschen und Bewahren

| Sammeln, Forschen und Bewahren (MS 1) | | | |  | |
|--|--|----------------------|----------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 560101800 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1–3 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Roland Kanz | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen u. Sammlungen | | | | |
| Beteiligte Institutionen | Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum, Freilichtmuseum Kommern (ab 2020) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studiensemester |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Ergänzungsbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Anthropology of the Americas | | Wahlpflichtbereich I | | 1.–4. |
| | M.A. Germanistik | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | | Pflicht | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | | 1.–4. |

| | | | |
|----------------------|--|--|--------------------|
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology | Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module | 1.–4. 1.–4. |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren und besitzen die Kompetenz zu klassifikatorischer Verortung der verschiedenen Themenbereiche. Theoretisch erlernte Grundlagen im Seminar werden im Praxisteil des Moduls erprobt und um wichtige, nur in der Praxis zu erlernende Aspekte erweitert. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Übersetzung in die Praxis ist ein weiteres Lernziel dieses Moduls, ebenso wie die Entwicklung eines eigenständigen und multiperspektivischen Umgangs mit der Geschichte der Entstehung der heutigen Institution Museum und deren gesellschaftlicher Bedeutung über die Anforderungen einer globalisierten Welt des 21. Jahrhunderts hinaus. Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden zudem über die Fähigkeit, Museen im Hinblick auf deren Sammlungs- und Digitalisierungsstrategie sowie Sammlungs- und Objektgeschichten aus fachübergreifenderen Perspektiven analysieren zu können.</p> | | |
| Schlüsselkompetenzen | <p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. In einem zweiten Teil erlernen die Studierenden die praktische Anwendung vor Ort in den Museen – ein zentraler Bestandteil des Moduls, in dem auch Depots, Sammlungsorte, Restaurierungswerkstätten etc. kennengelernt werden können. Im Theorie-Teil werden vor allem folgende Kompetenzen gefördert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p> | | |
| Inhalte | <p>Im Theorie-Teil des Museums werden aktuelle Forschungen u.a. zur Geschichte des Sammelns, zur Theorie des Museumswesens und auch Aspekte der Provenienzforschung zum Tragen kommen.</p> <p>Aufgabenfelder des Sammelns und Kuratierens werden sowohl theoretisch aufbereitet als auch praktisch vermittelt und anhand von Best Practice-Beispielen verdeutlicht.</p> <p>Im Modul werden gleichermaßen forschungs- wie praxisorientiert komplexere Zusammenhänge erarbeitet. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Themenbereichen Sammeln, Forschen und Bewahren diskutiert und praktisch vertieft.</p> <p>Sammlungsmanagement und -strategien gehören dabei genauso zu den Inhalten des Moduls, wie Inventarisierung und Digitalisierung, Erschließung und Zugänglichkeit von Sammlungen, Standards des Dokumentierens; (Online-)Datenbanken und Langzeitdatensicherung sowie die Erfassung von Objektgeschichten (Grabungen, Restauration, Konservieren, Verkäufe, Nachlässe), Kulturgütern und materielle wie immaterielle Musealien.</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|-----|-------------------|
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S1 | Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren | 15 | 0,4 | 16 |
| | S2 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S3 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S4 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S5 | | 15 | 0,4 | 16 |
| PÜ | | 15 | 2 | 60 | |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | PÜ: Mündliche Prüfung | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S1-S5: praktische Projektarbeit | | | | 30 |
| | PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden) | | | | ∑ Workload 300 |


2.2 Ausstellen und Vermitteln

| Ausstellen und Vermitteln (MS 2) | | | |  UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN | |
|--|---|----------------------|----------------------------------|--|-----------------|
| Modulnummer 560101900 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1–3 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Roland Kanz | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, Medizinische Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen | | | | |
| Beteiligte Institutionen | Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Uni-Museum, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum und Freilichtmuseum Kommern (ab 2020) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/Wahlpflichtbereich | | Studiensemester |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Ergänzungsbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Anthropology of the Americas | | Wahlpflichtbereich I | | 1.–4. |
| | M.A. Germanistik | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | | Pflicht | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | | 1.–4. 1.–4. |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--------------------|-----|--------------|
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology | Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module | 1.-4. 1.-4. | | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Ausstellen und Vermitteln im musealen Kontext. Über das Seminar werden im Theorieteil die aktuellsten Forschungsberichte und -ideen zum Kuratieren, Präsentieren und Vermitteln kennengelernt. Ein weiteres Lernziel ist, diese theoretischen Grundlagen sinnvoll in die Praxis zu übersetzen. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Transfer in die Praxis ist eine Herausforderung, welche sich ausschließlich im praktischen Umfeld begegnen lässt. Ein weiteres Lernziel dieses Moduls ist, die Digitalisierungsstrategien der Museen kennenzulernen und ggfs. um eigene Ideen in einer schnellen und globalisierten Museumswelt zu erweitern.</p> <p>Nach Beendigung des Theorie- und Praxisteils verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse der didaktischen, methodischen und medialen Konzepte in der Museumspädagogik, Kulturvermittlung und der Ausstellungskonzeption.</p> | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist der Transfer von aktuellem Forschungswissen in die Praxis, die in diesem Modul durch den Kontakt mit Museumsbesuchern einem sofortigen Feedback unterliegt. Neben der Erkenntnis über neue Methoden zum Ausstellungsdisplay und die Aufgabe, dies in die Praxis umzusetzen, ist eine andere Schlüsselkompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Besuchergruppen zu sehen, die oftmals auch Fragen der Inklusion und Heterogenität einer Gruppe reflektiert. Im Theorie-Teil erwerben die Studierenden u. a. auch folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion / freie Rede in der Vermittlung - Schulung von Sprache, Haltung, Selbstpräsentation und des Stimmapparats <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p> | | | | |
| Inhalte | <p>Das Modul vermittelt inhaltlich vor allem neueste Display-Theorien der internationalen Museumsforschung und reflektiert die Bedeutung des Vermittelns / Kuratierens / Ausstellens. Die Kunstgeschichtsschreibung über Ausstellungssetzung wird genauso gelehrt wie der Einsatz verschiedenster Medien (so auch soziale Medien und deren Einsatz in den Ausstellungen / Häusern). Im praktischen Teil erhalten die Studierenden einen fundierten Einblick in unterschiedliche Formate und Ausstellungssituationen (in den Häusern), wie man über Pressearbeit Vermittlung nach außen trägt und über Kunst- und Kultur-Vermittlungsprogramme von innen heraus agiert. Aber auch ganz alltägliche Situationen im Rahmen von Ausstellungsarbeit sollen angesprochen und erfahren werden, wie etwa die Anlieferung für Ausstellungen, der Abbau, die Entstehung eines begleitenden Katalogs, der Einsatz von Hörstationen und die Realisierung von Führungskonzepten etc.</p> | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |


| | | | | | |
|--|---|----------------------|----|-----|--------------------------|
| | S1 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S2 | Aktuelle | 15 | 0,4 | 16 |
| | S3 | Forschungsfragen und | 15 | 0,4 | 16 |
| | S4 | praxisnahes Arbeiten | 15 | 0,4 | 16 |
| | S5 | zum Thema Ausstellen | 15 | 0,4 | 16 |
| | PÜ | und Vermitteln | 15 | 2 | 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | PÜ: Mündliche Prüfung | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S1-S5: praktische Projektarbeit | | | | 30 |
| | PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden) | | | | Σ Workload 300 |

2.3 Recht, Management und Vermarktung

| Recht, Management und Vermarktung (MS 3) | | | |  UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN | |
|--|--|----------------------|----------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560102000 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1–3 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Mattias Weller, Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät | | | | |
| Beteiligte Institutionen | Bundes Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Haus der Geschichte Bonn, LVR-LandesMuseum Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln; Freilichtmuseum Kommern (ab 2020); evtl. ausgewählte interne Sammlungen, wie BASA, Ägyptisches Museum bzw. übergreifende Ringveranstaltung mehrerer Sammlungen zum Thema Vermarktung und Management | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | | | | | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Ergänzungsbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.–4. | |
| | M.A. Anthropology of the Americas | | Wahlpflichtbereich I | 1.–4. | |
| | M.A. Germanistik | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | | Pflicht | 1.–4. | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | 1.–4. | |
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie | | Wahlpflichtbereich: Profil 3 | 1.–4. | |
| | M.Sc. OEP Biology | | Free Module | 1.–4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse zum Thema Recht, Management und | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------|-----|-------------------|
| | Vermarktung im musealen Kontext. Über den Theorieteil werden aktuelle Fragestellungen, die vor allem rechtswissenschaftliche Aspekte ansprechen erörtert. Ein Lernziel ist es daher, dass Studierende zunächst auf Sachverhalte wie Bildrechte, provenienzrechtliche Schritte respektive Kulturschutz aufmerksam werden und erste und grundlegende Kenntnisse in den verschiedenen – zumeist rechts- und staatswissenschaftlichen – Teilgebieten erlangen. Zum Thema Marketing und Vermarktung werden relevante Aspekte erlernt, die die Studierenden nach Beendigung des Moduls etwa im Rahmen von Pressearbeit anwenden können. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | Besonderer Bestandteil des Moduls ist der interdisziplinäre Ansatz. Hier werden von universitärer Seite aus in der Theorie als auch von der berufspraktischen Seite aus den Museen verschiedene Aspekte der Themen Recht, Marketing und Vermarktung gelehrt, so dass die Studierenden spezifizierte Kompetenzen erwerben, die sie in dieser Konstellation in keinem Mono-Studiengang erwerben können.. | | | | |
| Inhalte | Das Modul vermittelt einerseits die Bedeutung der Positionierung innerhalb des Betriebssystems Kunst und der Kunstlandschaft, informiert über Evaluation an Kunstinstitutionen und Positionen im Museum. Besonders im Bereich Marketing wird der Weg von der Ausstellungsidee bis zur Organisation reflektiert und u.a. zu Werbezwecken aufbereitet. Weitere wichtige Felder sind Provenienzrecherche, hier vor allem die Chancen und Folgen dieses fachlichen Zweiges, aber auch die rechtliche Situation im Rahmen von Leihverkehr oder Sammlungsberatung. Im Praxisteil werden Einblicke in viele Bereiche des Museums genommen, die das System Museum stützen, darunter die Presseabteilung, Fundraising und darin angesiedelte mögliche Berufsfelder. Studierende haben die Möglichkeiten zu erfahren, wer hinter den Kulissen an einer Ausstellung beteiligt ist, wie man Bildrechte im Sinne von Werbung und Katalogarbeit handhabt, das Berufsbild Museumsdirektor*in wird vermittelt und auch größere Einschnitte im Museumsalltag dargelegt – bspw. die Konsequenzen einer Rückführung von Werken nach ausführlicher Provenienzrecherche und anschließender evtl. Rechtsprechung. Ebenso werden Objektversicherungen, Leihverkehr und Datenbanken Themen in diesem Modul sein. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | S1 | Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahe Arbeiten zum Thema Recht, Marketing und Vermarktung | 15 | 0,4 | 16 |
| | S2 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S3 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S4 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S5 | | 15 | 0,4 | 16 |
| PÜ | | 15 | 15 | 60 | |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | PÜ: Mündliche Prüfung | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S1-S5: praktische Projektarbeit | | | | 30 |
| | PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden) | | | | ∑ Workload 300 |

2.4 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I

| Kunstgeschichte des Mittelalters I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100400 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Pflichtmodulbereich 2 | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Mittelalterstudien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über fundierte und vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In dem Aufbaumodul A1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der | | | | |


| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|--------|-------------------|
| | <p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V(poly.) S | Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 130 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.5 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II

| Kunstgeschichte des Mittelalters II | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---|---|--|
| Modulnummer 560100500 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Pflichtmodulbereich 2 | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie | | Wahlpflicht Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Mittelalterstudien | | | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflicht IV | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Romanistik | | | 1.-4. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität | | Wahlpflicht Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der | | | | |


| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--------|-------------------|
| | <p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | <p>Das Modul A2 Kunstgeschichte des Mittelalters II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul A1 Kunstgeschichte des Mittelalters I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der mittelalterlichen Kunstgeschichte führen. In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.</p> | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.6 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I

| Kunstgeschichte der Neuzeit I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100600 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Markus Dauss | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B1 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In dem Aufbaumodul B1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) | | | | |


| - Freie Rede in der Diskussion | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--------|-------------------|
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.7 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II

| Kunstgeschichte der Neuzeit II | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|--|--|
| Modulnummer 560100700 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Birgit Münch | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B2 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In dem Aufbaumodul B2 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) | | | | |


| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|--------|-------------------|
| | - Freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von neuzeitlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das Modul B2 Kunstgeschichte der Neuzeit II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul B1 Kunstgeschichte der Neuzeit I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der neuzeitlichen Kunstgeschichte führen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.8 Modul Kunstgeschichte der Moderne I

| Kunstgeschichte der Moderne I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100800 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. | | | | |


| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|--------|-------------------|
| | Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.9 Modul Kunstgeschichte der Moderne II

| Kunstgeschichte der Moderne II | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100900 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Roland Kanz | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. | | | | |


| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--------|-------------------|
| | Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.10 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I

| Schwerpunktmodul Neuzeit I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 534105600 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Joachim Scholtysek | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Geschichte der Neuzeit | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Pflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich IV und V | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Schwerpunkt Neuzeit | 1.-3. | |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der neuzeitlichen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Neuesten Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche/Informationsbeschaffung | | | | |


| | | | | | |
|---|--|-------|--------------|--------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | | |
| Inhalte | Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der neuzeitlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte der Neuzeit. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | S V/PI | | 30 200 | 2 2 | 60 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.11 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I

| Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 534106000 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Martin Aust | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Osteuropäische Geschichte | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Pflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV und V | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Schwerpunkt Neuzeit | 1.-3. | |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| | M.A. Soziologie | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der osteuropäischen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten | | | | |


| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|--------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Recherche/Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | | |
| Inhalte | Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der osteuropäischen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte Osteuropas. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: Kenntnisse einer slawischen Sprache (Russisch, Ukrainisch, Polnisch) auf dem Niveau A2 (GeR). | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S V/PI | | 30 200 | 2 2 | 60 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.12 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I

| Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|--|--|
| Modulnummer 534106200 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Carsten Burhop | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Pflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV und V | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Schwerpunkt Neuzeit | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche/Informationsbeschaffung | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------|--------------|--------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | | |
| Inhalte | Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | S V/PI | | 30 200 | 2 2 | 60 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.13 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I

| Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|
| Modulnummer 554101100 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Andrea Stieldorf | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Historische Grundwissenschaften und Archivkunde | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Pflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich I | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich I | 1.-3. |
| | M.A. Asienwissenschaften, Fachrichtung Tibetologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Schwerpunkt Mittelalter | 1.-3. |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflichtbereich II | 1.-3. |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - problemorientierte Vertiefung der im Bachelor erworbenen Kenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften - Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens - Reflexion von Forschungskontroversen und -ergebnissen - Heranführung an die Konzeption eigener Forschungsarbeiten und deren Präsentation - methodensicherer Umgang mit historischen Quellen unterschiedlichster Art, ihren Überlieferungen und Editionen | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Selbständiges Denken und kritische Reflexion - Recherche/Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | |
| Inhalte | <p>Im Kolloquium werden Fragen und Tendenzen der Forschung in der Mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften reflektiert und diskutiert, die Studierenden lernen auf fortgeschrittenem Niveau, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. In der Übung steht die Vielfalt, Eigenart und Aussagekraft historischer Quellen im Mittelpunkt. Relevante Arbeitstechniken und Methoden werden auf Quellen angewandt und die Studierenden werden befähigt, Quellenanalysen zu komplexen Fragen unter Anwendung</p> | | | |


| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|--------|-------------------|
| | geschichtswissenschaftlicher Methoden und Verarbeitung der relevanten Forschungsansätze durchzuführen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | K Ü | | 30 30 | 2 2 | 60 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Klausur | | | | 90 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | K und Ü: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60+30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.14 Modul Cultural Anthropology in the Americas

| Cultural Anthropology in the Americas | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---|--|-----------------|
| Modulnummer 561102600 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie | | Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - fundierter Überblick über die aktuelle ethnologisch-ethnographische Forschung zu indigenen Gesellschaften der Amerikas - Kenntnis der klassischen und neueren ethnographischen Forschungsliteratur der Amerikas - fundierte Kenntnisse in ausgewählten ethnographischen Regionen (insbesondere) Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - regionale Ethnographie - Situierung der Ethnologie indigener Gesellschaften des amerikanischen Kontinents im historischen Kontext und Einordnung ihrer aktuellen Tendenzen in den wissenschaftlichen Diskurs - Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze und ihre Übertragung auf die spezifischen Gegebenheiten der indigenen Gesellschaften der Amerikas - Beschäftigung mit der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt der Amerikas und den Auswirkungen von Transformationsprozessen durch Kolonialismus und Globalisierung | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2) | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |

| | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|-------------------|
| | V/PI | Ethnologie indigener Gesellschaften | 120 | 2 | 60 |
| | S | Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze | 30 | 2 | 50 |
| | E | Einblick in die gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt der Amerikas sowie ihrer Repräsentation | 30 | --- | 20 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Mündliche Prüfung | | | | 50 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | V/PI: Impulsreferat S: Referat (30 min), Sitzungsmoderation, ggfs. Protokolle | | | | 40 80 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

2.15 Modul Indigenous Societies of (Latin)America

| Indigenous Societies of (Latin)America | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------------------|---|---|-----------------|
| Modulnummer 561102500 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie | | Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - fundierte kontrastive Kenntnisse alternativer Wertesysteme sowie der Lebenswelten, der sozialen und wirtschaftlichen Organisationsstrukturen indigener Gesellschaften der Amerikas - vertiefte Kenntnisse in spezifischen Teilaspekten regionaler Ethnographien Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - vergleichende Studien oder vertiefende Regionalstudien über Sozialstrukturen, Formen politischer Organisation, Religion (Kosmologie, orale Traditionen, Mythologien), autochthone Körper- und Genderkonzepte, Wirtschaftsstrategien und Produktionsformen - Auseinandersetzung mit aktuellen Transformationsprozessen autochthoner Lebenswelten und deren Einbettung in theoretische Ansätze zu Hybridisierung, Transkulturalität, Nationalismus, Ethnizität/Identität und Geschichtsdeutung mit Bezug zu Lateinamerika | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2) | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V/PI | Aktuelle Transformationsprozesse | 120 | 2 | 60 |

| | | | | | |
|--|--|--|----|---|-------------------|
| | S | autochthoner Lebenswelten Vgl. Studien oder Regionalstudien | 30 | 2 | 50 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | V/Pl: Impulsreferate und Diskussionsleitung S: Referat (30 min), Diskussionsleitung, Protokolle | | | | 30 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |


2.16 Modul Soziprudenz in Organisationen I

| Soziprudenz in Organisationen I (SP I) | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|--|---------------------------------|---|----------------------|
| Modulnummer 553101700 | Workload 300 | Umfang 10 LP | Dauer 1 Semester | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Clemens Albrecht | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) | | | | |
| | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studien- semester |
| | M.A. Soziologie | | Wahlpflichtbereich 1 | | 2. |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | | 2. |
| | M.A. Asienwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 2. |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich III | | 2. |
| | M.A. Geographie | | Wahlpflichtbereich (M7b) | | 2. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | | 2. |
| Lernziele | Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten. | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S 1 | Einführung in die Organisationssoziologie | 30 | 2 | 45 |
| | S 2 | Organisationskultur und Personalführung | 30 | 2 | 45 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) ² | | | | |
| | S 1 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| | S 2 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| Sonstiges | - Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt. | | | | ∑ 300 |

²Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

| | | |
|--|---|--|
| | - Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden. | |
|--|---|--|


2.17 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre

| Grundzüge der Volkswirtschaftslehre BA VWL PF VWL G | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
|---|--|---|----------------------|--------------|----------------|
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Zur Verdeutlichung ökonomischer Grundfragen und Konzepte werden in diesem Modul aktuelle wirtschaftspolitische Themen in Kleingruppen-Projektarbeit erarbeitet. Die hierzu erforderlichen Grundlagen der Mikro- und der Makroökonomik werden mittels digitaler Lerninhalte und unterstützenden Vorlesungen vermittelt. Behandelt werden insbesondere Konsumentscheidungen des Verbrauchers, Produktionsentscheidungen der Unternehmen, Preisbildung unter verschiedenen Marktformen, Regulierung von Märkten durch Staatseingriffe, volkswirtschaftliches Rechnungswesen, Wirtschaftswachstum, Konjunkturzyklen, Inflation und Arbeitslosigkeit. | | | | |
| Qualifikationsziele | Studierende erlangen ein grundsätzliches Verständnis mikro- und makroökonomischer Prinzipien und verstehen gesamtwirtschaftliche Sachverhalte. Sie kennen Grundprobleme der Wirtschaftspolitik und können mikro- und makroökonomische wirtschaftspolitische Entscheidungen nachvollziehen. Sie lernen Methoden zur Analyse von Angebot, Nachfrage und Märkten und erlangen die Fähigkeit, gesamtwirtschaftlicher Daten und Fakten zu interpretieren. Sie können unter Anleitung ökonomische Fragestellungen gruppenorientiert bearbeiten und ihre Ergebnisse in grundlegender Fachsprache schriftlich (Fließtext und Präsentation) darstellen und vortragen. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung (Präsenz und digital), Fragestunden | Grundzüge der Volkswirtschaftslehre | Deutsch | 500 | 4 | 60 |
| Übung (Präsenz) | Übungen zu Grundzüge der Volkswirtschaftslehre | Deutsch | 10 | 2 | 30 |
| Selbststudium | | | | | 135 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | keine | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110016/333010016 | | | Pflichtbereich | 1. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181016/333010016 | | | Pflichtbereich | 1. | |
| Export*/333191016/333010016 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | Erfolgreiche Teilnahme an wöchentlichen Tests (erfolgreich = Bestehen von mindestens 3 makro- und mindestens 3 mikroökonomischen Tests) sowie regelmäßige Teilnahme an (mindestens 8) Übungen/ Tutorien als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung. | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | 1. Zwei Essays (je max. 1500 Wörter), unbenotet, Deutsch 2. Er- und Vorstellung einer PowerPoint Präsentation, unbenotet, Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester <input type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/> | 225 h | | 1 Semester | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel / Prof. Dr. Christian Bayer | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |

| Sonstiges | |
|-------------------|---|
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • N. Gregory Mankiw, Mark P. Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Deutsch), Schäffer-Poeschel; 7. Auflage 2018 • Open-Source Lehrbuch „The Economy“ auf https://www.core-econ.org • Lawrence Davidson, Andreas Hausrecht und Jürgen von Hagen: Macroeconomics für Business. Cambridge: Cambridge University Press 2019 |
| Prüfungsanmeldung | <p>Besondere Prüfungsanmeldefristen vor und zu Beginn der Vorlesungszeit! Siehe unter „Termine“/„Terminplan“ https://www.vwlpamt.uni-bonn.de/pruefungsamt</p> |


*LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus*

2.18 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung

| | | | | | |
|---|--|--|----------------------------------|---------------------|-------------------------|
| Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| BA VWL PF BWL TdU | | | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden zunächst die Grundlagen der Neuen Institutionenökonomik erläutert. Hierauf aufbauend lässt sich dann die Gründung von Institutionen und Organisationen, vor allem Personen- und Kapitalgesellschaften, herleiten. Anschließend werden Organisationsprobleme auf sowie zwischen Hierarchieebenen sowie mögliche Lösungen diskutiert. Zusätzliche Managementprobleme durch die Trennung von Eigentum und Kontrolle in Publikumsgesellschaften sowie verschiedene Lösungsansätze hierfür bilden das Thema des nächsten Modulbereichs. Zum Abschluss werden alternative Organisationsformen (z.B. Franchising) diskutiert. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden lernen die wichtigsten Argumente der Existenz von Unternehmen kennen. Sie sollen zudem grundlegende Erkenntnisse über die Arbeitsteilung in Unternehmen und die Steuerung arbeitsteiliger Prozesse erfahren. Als weiteres Ziel sollen die Grundlagen der Mitarbeitermotivation vermittelt werden. Als Perspektive wird hierbei die des leitenden Managements gewählt. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichts- sprache | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung | Deutsch | 500 | 4 | 60 |
| Übung | Übungen zu Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung | Deutsch | 30 | 2 | 30 |
| Selbststudium | | | | | 135 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/ Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110003/333010003 | | | Pflichtbereich | 1. oder 2. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181003/333010003 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333171003/333010003 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333191003/333010003 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur (benotet, 100%), Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | 225 h | 1 Semester | |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | Sommersemester | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Das Modul behandelt grundlegende Teile des folgenden Buches: Kräkel, M. (2012), Organisation und Management; 5. Auflage, Mohr-Siebeck, Tübingen. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.19 Modul Auktionen und Märkte

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Auktionen und Märkte BA VWL WPF AUKMARKT | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Das Modul beginnt mit der grundlegenden Theorie des Gleichgewichtsverhaltens und des Ertragsmanagements in Einobjekt-Standardauktionen. Nachdem das Ertrags-Äquivalenz Theorem für Standardauktionen eingeführt wird, verschiebt sich der Schwerpunkt auf Mechanismusdesign und dessen Anwendungen für Einobjekt-Auktionen und bilateralem Austausch. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studenten lernen strategisches Verhalten in Auktionen zu analysieren und Auktionsformate in Bezug auf Effizienz und Ertrag zu vergleichen. Zudem lernen sie die Grundlagen der allgemeinen Theorie des Mechanismusdesign. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Auktionen und Märkte | Deutsch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | Das Modul baut auf den Inhalten der Pflichtmodule <i>Mikroökonomik A und B</i> auf. | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121002/333021002 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Export*/333121002/333021002 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | <input type="checkbox"/> | 225 h | 1 Semester |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Dezsö Szalay | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.20 Modul Finanz- und Sozialpolitik

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Finanz- und Sozialpolitik BA VWL WPF FISOPOL | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Dieses Modul beginnt mit einer Einführung in die Einnahmen- und Ausgabenstruktur des Staates. Anschließend werden anhand von „Dauerbrennern“ und aktueller Beispiele wesentliche normative und positive Aspekte der Staatstätigkeit analysiert und kritisch beleuchtet, beispielsweise: Besteuerung heute oder in der Zukunft (Verschuldung), Kosten und Nutzen von Bürokratie, Grenzen der Regulierung oder Einkommens- versus Konsumbesteuerung. Als größter Kostenblock im Staatshaushalt erhalten sozialpolitische Maßnahmen ein besonderes Augenmerk, insbesondere im Hinblick auf ihre Versicherungsleistung aus Sicht von Haushalten. Mögliche Beispiele sind verschiedene Arten der Kinder- und Familienförderung, Reformen des Renten- und Krankenversicherungssystems oder das Für und Wider von Bedürftigkeitsprüfungen. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Teilnehmer erhalten eine Einführung in das Lesen von offiziellen Statistiken. Sie erarbeiten sich selbst qualitative Einschätzungen der Wirkungen potentieller Reformvorhaben anhand von aggregierten Daten sowie von Primär- wie Sekundärliteratur. Am Ende des Moduls sind sie in der Lage, selbständig entsprechende Fragestellungen mit Hilfe qualitativer ökonomischer Analyse zu beantworten. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Finanz- und Sozialpolitik | Deutsch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121027/333021027 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach) 333182127/333021027 | | | Wahlpflicht | 2. - 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) 333172127/333021027 | | | Wahlpflicht | 2. - 6. | |
| Export*/333192127/333021027 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | ECTS-LP | |
| Studienleistung(en) | keine | | | 7,5 LP | |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input type="checkbox"/> | Winter- und | 225 h | 1 Semester | |
| Sommersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Sommersemester | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.21 Modul Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens BA VWL WPF INEXRECH | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Dieses Modul befasst sich mit den Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens, dessen Aufgabe es ist das gesamte Unternehmensgeschehen zahlenmäßig zu erfassen, zu überwachen und auszuwerten. Der Kurs erläutert das Verfahren der doppelten Buchführung und zeigt wie wirtschaftliche Sachverhalte in der Bilanz und Gewinn- und Verlustrechnung abgebildet werden. Daneben wird gezeigt, wie die Instrumente des internen Rechnungswesens genutzt werden können, um Daten so aufzubereiten, dass Sie als Basis für wirtschaftliche Entscheidungen herangezogen werden können. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden sollen verstehen, warum wirtschaftliche Zusammenhänge im internen und externen Rechnungswesen unterschiedlich abgebildet werden. Die Studierenden lernen Jahresabschlüsse zu interpretieren und bilanzpolitische Spielräume einzuschätzen (externes Rechnungswesen). Darüber hinaus sollen die Studenten die unterschiedlichen Instrumente des internen Rechnungswesens sowie deren Stärken und Schwächen kennen. Die Studierenden sollen in der Lage sein, die Informationen des Rechnungswesens zur Unterstützung wirtschaftlicher Entscheidungen zu nutzen. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens | Deutsch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182801/333082801 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333172801/333082801 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333192801/333082801 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | <input type="checkbox"/> | 225 h | 1 Semester |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Christian Bayer | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.22 Modul Verhaltensökonomik

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Verhaltensökonomik BA VWL WPFVERHALTEN | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Mannigfaltige psychologische und experimentelle Evidenz dokumentiert Verhaltensweisen, die nicht mit den Vorhersagen des ökonomischen Standardmodells in Einklang stehen. Ausgehend von diesen empirischen Beobachtungen präsentiert die Vorlesung Modellierungsansätze, die die zugrundeliegenden psychologischen Aspekte formalisiert (z.B. Zeitinkonsistenz, soziale Präferenzen, referenzpunktabhängige Präferenzen, Selbstüberschätzung). Anschließend werden die Implikationen der zuvor vorgestellten entscheidungstheoretischen Modelle in verschiedenen Fragestellungen von ökonomischer Relevanz erarbeitet. | | | | |
| Qualifikationsziele | In der jüngeren Vergangenheit entwickelte sich mit der sogenannten Verhaltensökonomik (Behavioral Economics, Psychology and Economics) ein stetig wachsendes Forschungsgebiet, welches das ökonomische Standardmodell um psychologisch fundierte Aspekte der individuellen Entscheidungsfindung bereichert. Die Vorlesung hat das Ziel, Bachelorstudenten eine Einführung in die Verhaltensökonomik zu vermitteln. Im Rahmen der Vorlesung werden die Teilnehmer um psychologische Faktoren erweiterte Modelle der Entscheidungstheorie kennenlernen und diese auf ökonomische Fragestellungen anwenden. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung mit integrierter Übung | Verhaltensökonomik/ Behavioral Economics | Deutsch oder Englisch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | Die Vorlesung richtet sich an Bachelorstudenten mit grundlegenden mikroökonomischen Kenntnissen auf dem Niveau der Vorlesung <i>Mikroökonomik B</i> . | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121020/333021020 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182120/333021020 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach/ 333172120/333021020 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333092120/333021020 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | <input type="checkbox"/> | 225 h | 1 Semester |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. | | | | |

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.23 Modul Wirtschaftsgeschichte

| | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Wirtschaftsgeschichte BA VWL WPF WIGESCHI | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Das Modul befasst sich mit zentralen Fragen der Wirtschaftsgeschichte der modernen Welt. Dazu gehören die Triebkräfte der Industrialisierung, die Geschichte der Globalisierung und die Ursachen und Folgen von Wirtschafts- und Finanzkrisen. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden lernen die Entwicklung der modernen Volkswirtschaften über die Zeit kennen, verstehen die Bedeutung von Institutionen für den ökonomischen Wandel und machen sich mit wichtigen wirtschaftshistorischen Methoden vertraut. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Wirtschaftsgeschichte / Economic History | Deutsch o. Englisch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121019/333021019 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182119/333021019 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach)/333172119/333021019 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333192119/333021019 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | <input type="checkbox"/> | 225 h | 1 Semester |
| Sommersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Christian Bayer | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Einführende Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Karl Gunnar Persson, An Economic History of Europe: Knowledge, Institutions and Growth. New York: Cambridge University Press, 2010. • Michael D. Bordo, Alan M. Taylor and Jeffrey G. Williamson (Hrsg.), Globalization in Historical Perspective. Chicago: University of Chicago Press, 2003. • Toni Pierenkemper, Wirtschaftsgeschichte. Die Entstehung der modernen Volkswirtschaft, Akademie Verlag, Berlin 2009. • Carmen M. Reinhart and Kenneth S. Rogoff, This Time is Different: Eight Centuries of Financial Folly. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2009. | | | | |

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

Module des Ergänzungsbereiches Museumsstudien

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Museumsstudien

| Semester | | Pflichtbereich 60 LP | | | Ergänzungsbereich Museumsstudien 30 LP |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| 1. | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht | | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern | | <p><i>Schwerpunktmodule</i> (S, PÜ/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sammeln, Forschen und Bewahren ▪ Ausstellen und Vermitteln ▪ Recht, Management und Vermarktung |
| 2. | <p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis | |
| 3. | | <p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | | |
| 4. | | | | | |
| Masterarbeit 30 LP | | | | | |
| 120 LP | | | | | |


Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

3.1 Sammeln, Forschen und Bewahren

| Sammeln, Forschen und Bewahren (MS 1) | | | |  UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN | |
|--|--|----------------------|----------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 560101800 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1–3 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Roland Kanz | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen u. Sammlungen | | | | |
| Beteiligte Institutionen | Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum, Freilichtmuseum Kommern (ab 2020) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/Wahlpflichtbereich | | Studiensemester |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Ergänzungsbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Anthropology of the Americas | | Wahlpflichtbereich I | | 1.–4. |
| | M.A. Germanistik | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | | Pflicht | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | | 1.–4. |
| | | | | | 1.–4. |

| | | | |
|----------------------|--|--|-------|
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology | Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module | 1.-4. |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren und besitzen die Kompetenz zu klassifikatorischer Verortung der verschiedenen Themenbereiche. Theoretisch erlernte Grundlagen im Seminar werden im Praxisteil des Moduls erprobt und um wichtige, nur in der Praxis zu erlernende Aspekte erweitert. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Übersetzung in die Praxis ist ein weiteres Lernziel dieses Moduls, ebenso wie die Entwicklung eines eigenständigen und multiperspektivischen Umgangs mit der Geschichte der Entstehung der heutigen Institution Museum und deren gesellschaftlicher Bedeutung über die Anforderungen einer globalisierten Welt des 21. Jahrhunderts hinaus. Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden zudem über die Fähigkeit, Museen im Hinblick auf deren Sammlungs- und Digitalisierungsstrategie sowie Sammlungs- und Objektgeschichten aus fachübergreifenderen Perspektiven analysieren zu können.</p> | | |
| Schlüsselkompetenzen | <p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. In einem zweiten Teil erlernen die Studierenden die praktische Anwendung vor Ort in den Museen – ein zentraler Bestandteil des Moduls, in dem auch Depots, Sammlungsorte, Restaurierungswerkstätten etc. kennengelernt werden können. Im Theorie-Teil werden vor allem folgende Kompetenzen gefördert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p> | | |
| Inhalte | <p>Im Theorie-Teil des Museums werden aktuelle Forschungen u.a. zur Geschichte des Sammelns, zur Theorie des Museumswesens und auch Aspekte der Provenienzforschung zum Tragen kommen.</p> <p>Aufgabenfelder des Sammelns und Kuratierens werden sowohl theoretisch aufbereitet als auch praktisch vermittelt und anhand von Best Practice-Beispielen verdeutlicht.</p> <p>Im Modul werden gleichermaßen forschungs- wie praxisorientiert komplexere Zusammenhänge erarbeitet. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Themenbereichen Sammeln, Forschen und Bewahren diskutiert und praktisch vertieft.</p> <p>Sammlungsmanagement und -strategien gehören dabei genauso zu den Inhalten des Moduls, wie Inventarisierung und Digitalisierung, Erschließung und Zugänglichkeit von Sammlungen, Standards des Dokumentierens; (Online-)Datenbanken und Langzeitdatensicherung sowie die Erfassung von Objektgeschichten (Grabungen, Restauration, Konservieren, Verkäufe, Nachlässe), Kulturgütern und materielle wie immaterielle Musealien.</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|-----|--------------------------|
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S1 | Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren | 15 | 0,4 | 16 |
| | S2 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S3 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S4 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S5 | | 15 | 0,4 | 16 |
| PÜ | | 15 | 2 | 60 | |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | PÜ: Mündliche Prüfung | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S1-S5: praktische Projektarbeit | | | | 30 |
| | PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden) | | | | Σ Workload 300 |


3.2 Ausstellen und Vermitteln

| Ausstellen und Vermitteln (MS 2) | | | |  UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN | |
|--|---|----------------------|----------------------------------|--|-----------------|
| Modulnummer 560101900 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1–3 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Roland Kanz | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, Medizinische Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen | | | | |
| Beteiligte Institutionen | Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Uni-Museum, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum und Freilichtmuseum Kommern (ab 2020) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/Wahlpflichtbereich | | Studiensemester |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Ergänzungsbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.–4. |
| | M.A. Anthropology of the Americas | | Wahlpflichtbereich I | | 1.–4. |
| | M.A. Germanistik | | Wahlpflichtbereich | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | | Pflicht | | 1.–4. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | | 1.–4. |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--------------------|-----|-----------------|
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology | Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module | 1.-4. 1.-4. | | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Ausstellen und Vermitteln im musealen Kontext. Über das Seminar werden im Theorieteil die aktuellsten Forschungsberichte und -ideen zum Kuratieren, Präsentieren und Vermitteln kennengelernt. Ein weiteres Lernziel ist, diese theoretischen Grundlagen sinnvoll in die Praxis zu übersetzen. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Transfer in die Praxis ist eine Herausforderung, welche sich ausschließlich im praktischen Umfeld begegnen lässt. Ein weiteres Lernziel dieses Moduls ist, die Digitalisierungsstrategien der Museen kennenzulernen und ggfs. um eigene Ideen in einer schnellen und globalisierten Museumswelt zu erweitern.</p> <p>Nach Beendigung des Theorie- und Praxisteils verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse der didaktischen, methodischen und medialen Konzepte in der Museumspädagogik, Kulturvermittlung und der Ausstellungskonzeption.</p> | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist der Transfer von aktuellem Forschungswissen in die Praxis, die in diesem Modul durch den Kontakt mit Museumsbesuchern einem sofortigen Feedback unterliegt. Neben der Erkenntnis über neue Methoden zum Ausstellungsdisplay und die Aufgabe, dies in die Praxis umzusetzen, ist eine andere Schlüsselkompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Besuchergruppen zu sehen, die oftmals auch Fragen der Inklusion und Heterogenität einer Gruppe reflektiert. Im Theorie-Teil erwerben die Studierenden u. a. auch folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion / freie Rede in der Vermittlung - Schulung von Sprache, Haltung, Selbstpräsentation und des Stimmapparats <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p> | | | | |
| Inhalte | <p>Das Modul vermittelt inhaltlich vor allem neueste Display-Theorien der internationalen Museumsforschung und reflektiert die Bedeutung des Vermitteln / Kuratierens / Ausstellens. Die Kunstgeschichtsschreibung über Ausstellungssetzung wird genauso gelehrt wie der Einsatz verschiedenster Medien (so auch soziale Medien und deren Einsatz in den Ausstellungen / Häusern). Im praktischen Teil erhalten die Studierenden einen fundierten Einblick in unterschiedliche Formate und Ausstellungssituationen (in den Häusern), wie man über Pressearbeit Vermittlung nach außen trägt und über Kunst- und Kultur-Vermittlungsprogramme von innen heraus agiert. Aber auch ganz alltägliche Situationen im Rahmen von Ausstellungsarbeit sollen angesprochen und erfahren werden, wie etwa die Anlieferung für Ausstellungen, der Abbau, die Entstehung eines begleitenden Katalogs, der Einsatz von Hörstationen und die Realisierung von Führungskonzepten etc.</p> | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S1 | | 15 | 0,4 | 16 |

| | | | | | |
|--|---|--|----|-----|--------------------------|
| | S2 | Aktuelle | 15 | 0,4 | 16 |
| | S3 | Forschungsfragen und | 15 | 0,4 | 16 |
| | S4 | praxisnahes Arbeiten | 15 | 0,4 | 16 |
| | S5 | zum Thema Ausstellen und Vermitteln | 15 | 0,4 | 16 |
| | PÜ | | 15 | 2 | 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | PÜ: Mündliche Prüfung | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S1-S5: praktische Projektarbeit | | | | 30 |
| | PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden) | | | | Σ Workload 300 |

3.3 Recht, Management und Vermarktung

| Recht, Management und Vermarktung (MS 3) | | | |  UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN | |
|--|--|----------------------|----------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560102000 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1–3 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Mattias Weller, Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät | | | | |
| Beteiligte Institutionen | Bundes Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Haus der Geschichte Bonn, LVR-LandesMuseum Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln; Freilichtmuseum Kommern (ab 2020); evtl. ausgewählte interne Sammlungen, wie BASA, Ägyptisches Museum bzw. übergreifende Ringveranstaltung mehrerer Sammlungen zum Thema Vermarktung und Management | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | | | | | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Ergänzungsbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.–4. | |
| | M.A. Anthropology of the Americas | | Wahlpflichtbereich I | 1.–4. | |
| | M.A. Germanistik | | Wahlpflichtbereich | 1.–4. | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns | | Pflicht | 1.–4. | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | 1.–4. | |
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie | | Wahlpflichtbereich: Profil 3 | 1.–4. | |
| | M.Sc. OEP Biology | | Free Module | 1.–4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse zum Thema Recht, Management und | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------|-----|--------------|
| | Vermarktung im musealen Kontext. Über den Theorieteil werden aktuelle Fragestellungen, die vor allem rechtswissenschaftliche Aspekte ansprechen erörtert. Ein Lernziel ist es daher, dass Studierende zunächst auf Sachverhalte wie Bildrechte, provenienzrechtliche Schritte respektive Kulturschutz aufmerksam werden und erste und grundlegende Kenntnisse in den verschiedenen – zumeist rechts- und staatswissenschaftlichen – Teilgebieten erlangen. Zum Thema Marketing und Vermarktung werden relevante Aspekte erlernt, die die Studierenden nach Beendigung des Moduls etwa im Rahmen von Pressearbeit anwenden können. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | Besonderer Bestandteil des Moduls ist der interdisziplinäre Ansatz. Hier werden von universitärer Seite aus in der Theorie als auch von der berufspraktischen Seite aus den Museen verschiedene Aspekte der Themen Recht, Marketing und Vermarktung gelehrt, so dass die Studierenden spezifizierte Kompetenzen erwerben, die sie in dieser Konstellation in keinem Mono-Studiengang erwerben können. | | | | |
| Inhalte | Das Modul vermittelt einerseits die Bedeutung der Positionierung innerhalb des Betriebssystems Kunst und der Kunstlandschaft, informiert über Evaluation an Kunstinstitutionen und Positionen im Museum. Besonders im Bereich Marketing wird der Weg von der Ausstellungsidee bis zur Organisation reflektiert und u.a. zu Werbezwecken aufbereitet. Weitere wichtige Felder sind Provenienzrecherche, hier vor allem die Chancen und Folgen dieses fachlichen Zweiges, aber auch die rechtliche Situation im Rahmen von Leihverkehr oder Sammlungsberatung. Im Praxisteil werden Einblicke in viele Bereiche des Museums genommen, die das System Museum stützen, darunter die Presseabteilung, Fundraising und darin angesiedelte mögliche Berufsfelder. Studierende haben die Möglichkeiten zu erfahren, wer hinter den Kulissen an einer Ausstellung beteiligt ist, wie man Bildrechte im Sinne von Werbung und Katalogarbeit handhabt, das Berufsbild Museumsdirektor*in wird vermittelt und auch größere Einschnitte im Museumsalltag dargelegt – bspw. die Konsequenzen einer Rückführung von Werken nach ausführlicher Provenienzrecherche und anschließender evtl. Rechtsprechung. Ebenso werden Objektversicherungen, Leihverkehr und Datenbanken Themen in diesem Modul sein. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | S1 | Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahe Arbeiten zum Thema Recht, Marketing und Vermarktung | 15 | 0,4 | 16 |
| | S2 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S3 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S4 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | S5 | | 15 | 0,4 | 16 |
| | PÜ | | 15 | 15 | 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | PÜ: Mündliche Prüfung | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- | Studienleistung(en) | | | | |
| | S1-S5: praktische Projektarbeit PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll | | | | 30 30 |

| | | |
|-----------------------------------|---|-------------------|
| voraussetzung zur Modulprüfung | | |
| Sonstiges | S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden) | ∑ Workload 300 |

Module des Ergänzungsbereiches Kunstgeschichte

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

| Semester | Pflichtbereich 60 LP | | | | Ergänzungsbereich Kunstgeschichte 30 LP |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| 1. | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht | | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern | | <p><i>Wahlpflichtbereich (3 aus 6 / max. 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II |
| 2. | <p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis | |
| 3. | | <p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | | |
| 4. | | | | | |
| Masterarbeit 30 LP | | | | | |
| 120 LP | | | | | |

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

4.1 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I

| Kunstgeschichte des Mittelalters I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100400 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Pflichtmodulbereich 2 | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Mittelalterstudien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über fundierte und vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In dem Aufbaumodul A1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der | | | | |


| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|--------|-------------------|
| | <p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V(poly.) S | Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

4.2 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II

| Kunstgeschichte des Mittelalters II | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100500 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Pflichtmodulbereich 2 | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Mittelalterstudien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflicht IV | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|--------|-------------------|
| | <p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | <p>Das Modul A2 Kunstgeschichte des Mittelalters II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul A1 Kunstgeschichte des Mittelalters I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der mittelalterlichen Kunstgeschichte führen. In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.</p> | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

4.3 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I

| Kunstgeschichte der Neuzeit I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|--|--|
| Modulnummer 560100600 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Markus Dauss | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B1 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In dem Aufbaumodul B1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) | | | | |


| - Freie Rede in der Diskussion | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--------|-------------------|
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

4.4 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II

| Kunstgeschichte der Neuzeit II | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100700 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Birgit Münch | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B2 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In dem Aufbaumodul B2 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|--------|-------------------|
| | - Freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von neuzeitlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das Modul B2 Kunstgeschichte der Neuzeit II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul B1 Kunstgeschichte der Neuzeit I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der neuzeitlichen Kunstgeschichte führen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

4.5 Modul Kunstgeschichte der Moderne I

| Kunstgeschichte der Moderne I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100800 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|--------|-------------------|
| | Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

4.6 Modul Kunstgeschichte der Moderne II

| Kunstgeschichte der Moderne II | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100900 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Roland Kanz | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--------|-------------------|
| | Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

Module des Ergänzungsbereiches Geschichte

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Geschichte

| Semester | Pflichtbereich 60 LP | | | Ergänzungsbereich Geschichte 30 LP |
|----------|--|--|--|--|
| 1. | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht | | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern | <p><i>Wahlpflichtbereich (3 aus 6)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schwerpunktmodul Neuzeit I ▪ Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I ▪ Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I ▪ Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I |
| 2. | <p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | <p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis |
| 3. | | | | |
| 4. | Masterarbeit 30 LP | | | |
| | 120 LP | | | |


Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

5.1 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I

| Schwerpunktmodul Neuzeit I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 534105600 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Joachim Scholtyseck | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Geschichte der Neuzeit | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Pflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich IV und V | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Schwerpunkt Neuzeit | 1.-3. | |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der neuzeitlichen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Neuesten Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche / Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien | | | | |


| | | | | | |
|---|--|-------|-------------------|--------|-------------------|
| | - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | | |
| Inhalte | Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der neuzeitlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte der Neuzeit. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S V/PI | | 30 200 | 2 2 | 60 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

5.2 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I

| Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 534106000 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Martin Aust | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Osteuropäische Geschichte | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Pflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV und V | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. | |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Schwerpunkt Neuzeit | 1.-3. | |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| | M.A. Soziologie | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der osteuropäischen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche/Informationsbeschaffung | | | | |


| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|--------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | | |
| Inhalte | Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der osteuropäischen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte Osteuropas. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: Kenntnisse einer slawischen Sprache (Russisch, Ukrainisch, Polnisch) auf dem Niveau A2 (GeR). | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S V/PI | | 30 200 | 2 2 | 60 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

5.3 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I

| Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|--|---|----------------------|--|---|
| Modulnummer 534106200 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Carsten Burhop | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Pflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV und V | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Wahlpflichtbereich III Schwerpunkt Neuzeit | 1.-3. |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-3. |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------|-------------------|--------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Recherche / Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | | |
| Inhalte | Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S V/PI | | 30 200 | 2 2 | 60 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

5.4 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I

| Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|--|---|----------------------|---------------------------------|---|
| Modulnummer 554101100 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe und SoSe |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Andrea Stieldorf | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Historische Grundwissenschaften und Archivkunde | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften | | Pflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich I | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich I | 1.-3. |
| | M.A. Asienwissenschaften, Fachrichtung Tibetologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-3. |
| | M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte | | Schwerpunkt Mittelalter | 1.-3. |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflichtbereich II | 1.-3. |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - problemorientierte Vertiefung der im Bachelor erworbenen Kenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften - Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens - Reflexion von Forschungskontroversen und -ergebnissen - Heranführung an die Konzeption eigener Forschungsarbeiten und deren Präsentation - methodensicherer Umgang mit historischen Quellen unterschiedlichster Art, ihren Überlieferungen und Editionen | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Selbständiges Denken und kritische Reflexion - Recherche/Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken | | | |
| Inhalte | <p>Im Kolloquium werden Fragen und Tendenzen der Forschung in der Mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften reflektiert und diskutiert. Die Studierenden lernen auf fortgeschrittenem Niveau, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. In der Übung steht die Vielfalt, Eigenart und Aussagekraft historischer Quellen im Mittelpunkt. Relevante Arbeitstechniken und Methoden werden auf Quellen angewandt und die Studierenden werden befähigt, Quellenanalysen zu komplexen Fragen unter Anwendung geschichtswissenschaftlicher Methoden und Verarbeitung der relevanten Forschungsansätze durchzuführen.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | K | | 30 | 2 | 60 |
| | Ü | | 30 | 2 | 60 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Klausur | | | | 90 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | K und Ü: schriftliche und / oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 60+30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

5.5 Modul Sozioprudenz in Organisationen I

| Sozioprudenz in Organisationen I (SP I) | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|--|---------------------------------|---|----------------------|
| Modulnummer 553101700 | Workload 300 | Umfang 10 LP | Dauer 1 Semester | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Clemens Albrecht | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) | | | | |
| | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studien- semester |
| | M.A. Soziologie | | Wahlpflichtbereich 1 | | 2. |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | | 2. |
| | M.A. Asienwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 2. |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich III | | 2. |
| | M.A. Geographie | | Wahlpflichtbereich (M7b) | | 2. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | | 2. |
| Lernziele | Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten. | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S 1 | Einführung in die Organisationssoziologie | 30 | 2 | 45 |
| | S 2 | Organisationskultur und Personalführung | 30 | 2 | 45 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) ³ | | | | |
| | S 1 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| | S 2 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| Sonstiges | - Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt. | | | | ∑ 300 |

³Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

| | | |
|--|---|--|
| | - Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden. | |
|--|---|--|

Module des Ergänzungsbereiches Postkolonialismus

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Postkolonialismus

| Semester | Pflichtbereich 60 LP | | | Ergänzungsbereich Postkolonialismus 30 LP |
|---------------------------|--|--|--|--|
| 1. | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht | | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern | <p><i>Schwerpunktmodule</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultural Anthropology in the Americas ▪ Indigenous Societies of (Latin)America <p>(S, S: Port/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozioprudenz in Organisationen I |
| 2. | <p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis | |
| 3. | | <p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | |
| 4. | | | | |
| Masterarbeit 30 LP | | | | |
| 120 LP | | | | |

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,


Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

6.1 Modul Cultural Anthropology in the Americas

| Cultural Anthropology in the Americas | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---|--|-----------------|
| Modulnummer 561102600 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie | | Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - fundierter Überblick über die aktuelle ethnologisch-ethnographische Forschung zu indigenen Gesellschaften der Amerikas - Kenntnis der klassischen und neueren ethnographischen Forschungsliteratur der Amerikas - fundierte Kenntnisse in ausgewählten ethnographischen Regionen (insbesondere) Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - regionale Ethnographie - Situierung der Ethnologie indigener Gesellschaften des amerikanischen Kontinents im historischen Kontext und Einordnung ihrer aktuellen Tendenzen in den wissenschaftlichen Diskurs - Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze und ihre Übertragung auf die spezifischen Gegebenheiten der indigenen Gesellschaften der Amerikas - Beschäftigung mit der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt der Amerikas und den Auswirkungen von Transformationsprozessen durch Kolonialismus und Globalisierung | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2) | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |

| | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|-------------------|
| | V/PI | Ethnologie indigener Gesellschaften | 120 | 2 | 60 |
| | S | Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze | 30 | 2 | 50 |
| | E | Einblick in die gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt der Amerikas sowie ihrer Repräsentation | 30 | --- | 20 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Mündliche Prüfung | | | | 50 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | V/PI: Impulsreferat S: Referat (30 min), Sitzungsmoderation, ggfs. Protokolle | | | | 40 80 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

6.2 Modul Indigenous Societies of (Latin)America

| Indigenous Societies of (Latin)America | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|--|---|---|-----------------|
| Modulnummer 561102500 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie | | Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3. | |
| Lernziele | <ul style="list-style-type: none"> - fundierte kontrastive Kenntnisse alternativer Wertesysteme sowie der Lebenswelten, der sozialen und wirtschaftlichen Organisationsstrukturen indigener Gesellschaften der Amerikas - vertiefte Kenntnisse in spezifischen Teilaspekten regionaler Ethnographien Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - vergleichende Studien oder vertiefende Regionalstudien über Sozialstrukturen, Formen politischer Organisation, Religion (Kosmologie, orale Traditionen, Mythologien), autochthone Körper- und Genderkonzepte, Wirtschaftsstrategien und Produktionsformen - Auseinandersetzung mit aktuellen Transformationsprozessen autochthoner Lebenswelten und deren Einbettung in theoretische Ansätze zu Hybridisierung, Transkulturalität, Nationalismus, Ethnizität / Identität und Geschichtsdeutung mit Bezug zu Lateinamerika | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2) | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V/PI | Aktuelle Transformationsprozesse autochthoner Lebenswelten | 120 | 2 | 60 |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|----|---|-------------------|
| | S | Vgl. Studien oder Regionalstudien | 30 | 2 | 50 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 100 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | V/Pl: Impulsreferate und Diskussionsleitung S: Referat (30 min), Diskussionsleitung, Protokolle | | | | 30 60 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

6.3 Modul Sozioprudenz in Organisationen I

| Sozioprudenz in Organisationen I (SP I) | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|--|---------------------------------|---|----------------------|
| Modulnummer 553101700 | Workload 300 | Umfang 10 LP | Dauer 1 Semester | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Clemens Albrecht | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) | | | | |
| | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studien- semester |
| | M.A. Soziologie | | Wahlpflichtbereich 1 | | 2. |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | | 2. |
| | M.A. Asienwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 2. |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich III | | 2. |
| | M.A. Geographie | | Wahlpflichtbereich (M7b) | | 2. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | | 2. |
| Lernziele | Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten. | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S 1 | Einführung in die Organisationssoziologie | 30 | 2 | 45 |
| | S 2 | Organisationskultur und Personalführung | 30 | 2 | 45 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) ⁴ | | | | |
| | S 1 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| | S 2 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| Sonstiges | - Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt. | | | | ∑ 300 |

⁴Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

| | | |
|--|---|--|
| | - Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden. | |
|--|---|--|

Module des Ergänzungsbereiches Kultursoziologie

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kultursoziologie

| Semester | Pflichtbereich 60 LP | | | Ergänzungsbereich Kultursoziologie 30 LP |
|----------|--|--|--|---|
| 1. | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht | | <p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern | <p><i>Schwerpunktmodule Pflichtbereich</i> (S, S: Port/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozioprudenz in Organisationen I ▪ Sozioprudenz in Organisationen II <p><i>Wahlpflichtbereich (1 aus 2)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II |
| 2. | <p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | <p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis | |
| 3. | | <p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung | | |
| 4. | Masterarbeit 30 LP | | | |
| | 120 LP | | | |

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

7.1 Modul Sozioprudenz in Organisationen I

| Sozioprudenz in Organisationen I (SP I) | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|--|---------------------------------|---|----------------------|
| Modulnummer 553101700 | Workload 300 | Umfang 10 LP | Dauer 1 Semester | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Clemens Albrecht | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) | | | | |
| | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studien- semester |
| | M.A. Soziologie | | Wahlpflichtbereich 1 | | 2. |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | | 2. |
| | M.A. Asienwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 2. |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich III | | 2. |
| | M.A. Geographie | | Wahlpflichtbereich (M7b) | | 2. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | | 2. |
| Lernziele | Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten. | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S 1 | Einführung in die Organisationssoziologie | 30 | 2 | 45 |
| | S 2 | Organisationskultur und Personalführung | 30 | 2 | 45 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) ⁵ | | | | |
| | S 1 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| | S 2 | Referat, Essay oder Übungsaufgaben | | | 45 |
| Sonstiges | - Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt. | | | | ∑ 300 |

⁵Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

| | | |
|--|---|--|
| | - Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden. | |
|--|---|--|


7.2 Modul Sozioprudenz in Organisationen II

| Sozioprudenz in Organisationen II (SP II) | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|--------------------------------|------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer | Workload | Umfang | Dauer | Turnus | |
| 553101800 | 300 | 10 LP | 1 Semester | WS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Clemens Albrecht | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studiensemester |
| | M.A. Soziologie | | Wahlpflichtbereich 1 | | 3. |
| | M.A. Politikwissenschaft | | Wahlpflichtbereich 2 | | 3. |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | | 3. |
| Lernziele | Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - lernen die Grundlagen der Sozioprudenz, - lernen komplexe Handlungsstrategien innerhalb und außerhalb von Organisationen. - lernen ein konkretes Problem in einer Organisation sozioprudent anzugehen und zu lösen. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | Die Studierenden lernen strategisches Handeln im Rahmen von Organisationen. | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation mit Einzelpersonen - Kommunikation mit Gruppen - Reziprozitäts-, Anerkennungs- und Gratifikationssysteme - Gestaltung sozialer Situationen - Informelle Strukturen und Organisationszwecke - Ausbau des Theorem-Handbuchs zum Instrumentenkasten | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Sozioprudenz in Organisationen I (SP I) (533101700) | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | S | Sozioprudenz in Organisationen | 30 | 4 | 90 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Portfolio | | | | 120 |
| Studienleistungen u.a. | Studienleistung(en) ¹ | | | | |

¹Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.


| | | | |
|--|------|--|-------|
| als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | S 1: | Referate: Problem, Instrument und Handlungsstrategie Durchführung der Strategie und Reflexion | 45 |
| Sonstiges | - | Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt. - Hinweis: Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann das Portfolio angemeldet werden. | ∑ 300 |

7.3 Modul Kunstgeschichte der Moderne I

| Kunstgeschichte der Moderne I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 560100800 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WiSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Christoph Zuschlag | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|--------|-------------------|
| | Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

7.4 Modul Kunstgeschichte der Moderne II

| Kunstgeschichte der Moderne II | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|----------------------|---------------------------------|--|--|
| Modulnummer 560100900 | Workload 300 h | Umfang (LP) 10 LP | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Roland Kanz | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studien- semester | |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Ergänzungsbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich V | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich IV | 1.-2. | |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflicht | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. | | | | |


| | | | | | |
|---|---|--|-------------------|--------|-------------------|
| | Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung) | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | / | | | | ∑ Workload 300 |

Module des Ergänzungsbereiches VWL

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich VWL

| Masterstudiengang „Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns“ | | | |
|--|---|--|--|
| Semester | Pflichtbereich (60 LP) | | Ergänzungsbereich VWL (30 LP) |
| 1. | <i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) ■ Grundlagen der Provenienzforschung <i>Pflichtmodul</i> (K, T: KI/6 LP, 6 SWS) ■ Einführung in das Bürgerliche Recht | <i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) ■ Translokation von Kunst- und Kulturgütern <i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) ■ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes | <i>Wahlpflicht Schwerpunktmodule (4 aus 7)</i> (V, Ü: Kl./je 7,5 LP, 6 SWS [V4, Ü2]) ■ Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Kl./V: 4 SWS, Ü: 2 SWS) ■ Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung (V: Kl. od. HA/je 7,5 LP, 4 SWS) ■ Auktionen und Märkte ■ Finanz- und Sozialpolitik ■ Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens ■ Verhaltensökonomik ■ Wirtschaftsgeschichte |
| | <i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) ■ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | <i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) ■ Kolloquium Provenienzforschung | | |
| Masterarbeit (30 LP) | | | |
| Gesamt 120 LP | | | |
| Legende: LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum, Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung | | | |


8.1 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre

| | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Grundzüge der Volkswirtschaftslehre BA VWL PF VWL G | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Zur Verdeutlichung ökonomischer Grundfragen und Konzepte werden in diesem Modul aktuelle wirtschaftspolitische Themen in Kleingruppen-Projektarbeit erarbeitet. Die hierzu erforderlichen Grundlagen der Mikro- und der Makroökonomik werden mittels digitaler Lerninhalte und unterstützenden Vorlesungen vermittelt. Behandelt werden insbesondere Konsumentscheidungen des Verbrauchers, Produktionsentscheidungen der Unternehmen, Preisbildung unter verschiedenen Marktformen, Regulierung von Märkten durch Staatseingriffe, volkswirtschaftliches Rechnungswesen, Wirtschaftswachstum, Konjunkturzyklen, Inflation und Arbeitslosigkeit. | | | | |
| Qualifikationsziele | Studierende erlangen ein grundsätzliches Verständnis mikro- und makroökonomischer Prinzipien und verstehen gesamtwirtschaftliche Sachverhalte. Sie kennen Grundprobleme der Wirtschaftspolitik und können mikro- und makroökonomische wirtschaftspolitische Entscheidungen nachvollziehen. Sie lernen Methoden zur Analyse von Angebot, Nachfrage und Märkten und erlangen die Fähigkeit, gesamtwirtschaftlicher Daten und Fakten zu interpretieren. Sie können unter Anleitung ökonomische Fragestellungen gruppenorientiert bearbeiten und ihre Ergebnisse in grundlegender Fachsprache schriftlich (Fließtext und Präsentation) darstellen und vortragen. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung (Präsenz und digital), Fragestunden | Grundzüge der Volkswirtschaftslehre | Deutsch | 500 | 4 | 60 |
| Übung (Präsenz) | Übungen zu Grundzüge der Volkswirtschaftslehre | Deutsch | 10 | 2 | 30 |
| Selbststudium | | | | | 135 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | keine | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110016/333010016 | | | Pflichtbereich | 1. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181016/333010016 | | | Pflichtbereich | 1. | |
| Export*/333191016/333010016 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | Erfolgreiche Teilnahme an wöchentlichen Tests (erfolgreich = Bestehen von mindestens 3 makro- und mindestens 3 mikroökonomischen Tests) sowie regelmäßige Teilnahme an (mindestens 8) Übungen/ Tutorien als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung. | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | 3. Zwei Essays (je max. 1500 Wörter), unbenotet, Deutsch 4. Er- und Vorstellung einer PowerPoint Präsentation, unbenotet, Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester <input type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/> | 225 h | | 1 Semester | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel / Prof. Dr. Christian Bayer | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |

| Sonstiges | |
|-------------------|---|
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • N. Gregory Mankiw, Mark P. Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Deutsch), Schäffer-Poeschel; 7. Auflage 2018 • Open-Source Lehrbuch „The Economy“ auf https://www.core-econ.org • Lawrence Davidson, Andreas Hausrecht und Jürgen von Hagen: Macroeconomics für Business. Cambridge: Cambridge University Press 2019 |
| Prüfungsanmeldung | <p>Besondere Prüfungsanmeldefristen vor und zu Beginn der Vorlesungszeit! Siehe unter „Termine“/„Terminplan“ https://www.vwlpamt.uni-bonn.de/pruefungsamt</p> |


*LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus*

8.2 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung

| | | | | | |
|---|--|--|----------------------------------|---------------------|-------------------------|
| Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung BA VWL PF BWL TdU | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden zunächst die Grundlagen der Neuen Institutionenökonomik erläutert. Hierauf aufbauend lässt sich dann die Gründung von Institutionen und Organisationen, vor allem Personen- und Kapitalgesellschaften, herleiten. Anschließend werden Organisationsprobleme auf sowie zwischen Hierarchieebenen sowie mögliche Lösungen diskutiert. Zusätzliche Managementprobleme durch die Trennung von Eigentum und Kontrolle in Publikumsgesellschaften sowie verschiedene Lösungsansätze hierfür bilden das Thema des nächsten Modulbereichs. Zum Abschluss werden alternative Organisationsformen (z.B. Franchising) diskutiert. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden lernen die wichtigsten Argumente der Existenz von Unternehmen kennen. Sie sollen zudem grundlegende Erkenntnisse über die Arbeitsteilung in Unternehmen und die Steuerung arbeitsteiliger Prozesse erfahren. Als weiteres Ziel sollen die Grundlagen der Mitarbeitermotivation vermittelt werden. Als Perspektive wird hierbei die des leitenden Managements gewählt. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichts- sprache | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung | Deutsch | 500 | 4 | 60 |
| Übung | Übungen zu Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung | Deutsch | 30 | 2 | 30 |
| Selbststudium | | | | | 135 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/ Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110003/333010003 | | | Pflichtbereich | 1. oder 2. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181003/333010003 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333171003/333010003 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333191003/333010003 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur (benotet, 100%), Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | 225 h | 1 Semester | |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | Sommersemester | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Das Modul behandelt grundlegende Teile des folgenden Buches: Kräkel, M. (2012), Organisation und Management; 5. Auflage, Mohr-Siebeck, Tübingen. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.3 Modul Auktionen und Märkte

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Auktionen und Märkte BA VWL WPF AUKMARKT | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Das Modul beginnt mit der grundlegenden Theorie des Gleichgewichtsverhaltens und des Ertragsmanagements in Einobjekt-Standardauktionen. Nachdem das Ertrags-Äquivalenz Theorem für Standardauktionen eingeführt wird, verschiebt sich der Schwerpunkt auf Mechanismusdesign und dessen Anwendungen für Einobjekt-Auktionen und bilateralem Austausch. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studenten lernen strategisches Verhalten in Auktionen zu analysieren und Auktionsformate in Bezug auf Effizienz und Ertrag zu vergleichen. Zudem lernen sie die Grundlagen der allgemeinen Theorie des Mechanismusdesign. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Auktionen und Märkte | Deutsch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | Das Modul baut auf den Inhalten der Pflichtmodule <i>Mikroökonomik A und B</i> auf. | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121002/333021002 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Export*/333121002/333021002 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | <input type="checkbox"/> | 225 h | 1 Semester |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Dezsö Szalay | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.4 Modul Finanz- und Sozialpolitik

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Finanz- und Sozialpolitik BA VWL WPF FISOPOL | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Dieses Modul beginnt mit einer Einführung in die Einnahmen- und Ausgabenstruktur des Staates. Anschließend werden anhand von „Dauerbrennern“ und aktueller Beispiele wesentliche normative und positive Aspekte der Staatstätigkeit analysiert und kritisch beleuchtet, beispielsweise: Besteuerung heute oder in der Zukunft (Verschuldung), Kosten und Nutzen von Bürokratie, Grenzen der Regulierung oder Einkommens- versus Konsumbesteuerung. Als größter Kostenblock im Staatshaushalt erhalten sozialpolitische Maßnahmen ein besonderes Augenmerk, insbesondere im Hinblick auf ihre Versicherungsleistung aus Sicht von Haushalten. Mögliche Beispiele sind verschiedene Arten der Kinder- und Familienförderung, Reformen des Renten- und Krankenversicherungssystems oder das Für und Wider von Bedürftigkeitsprüfungen. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Teilnehmer erhalten eine Einführung in das Lesen von offiziellen Statistiken. Sie erarbeiten sich selbst qualitative Einschätzungen der Wirkungen potentieller Reformvorhaben anhand von aggregierten Daten sowie von Primär- wie Sekundärliteratur. Am Ende des Moduls sind sie in der Lage, selbständig entsprechende Fragestellungen mit Hilfe qualitativer ökonomischer Analyse zu beantworten. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Finanz- und Sozialpolitik | Deutsch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121027/333021027 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach) 333182127/333021027 | | | Wahlpflicht | 2. - 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) 333172127/333021027 | | | Wahlpflicht | 2. - 6. | |
| Export*/333192127/333021027 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | ECTS-LP | |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input type="checkbox"/> | Winter- und | 225 h | 1 Semester | |
| Sommersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Sommersemester | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.5 Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens BA VWL WPF INEXRECH | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Dieses Modul befasst sich mit den Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens, dessen Aufgabe es ist das gesamte Unternehmensgeschehen zahlenmäßig zu erfassen, zu überwachen und auszuwerten. Der Kurs erläutert das Verfahren der doppelten Buchführung und zeigt wie wirtschaftliche Sachverhalte in der Bilanz und Gewinn- und Verlustrechnung abgebildet werden. Daneben wird gezeigt, wie die Instrumente des internen Rechnungswesens genutzt werden können, um Daten so aufzubereiten, dass Sie als Basis für wirtschaftliche Entscheidungen herangezogen werden können. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden sollen verstehen, warum wirtschaftliche Zusammenhänge im internen und externen Rechnungswesen unterschiedlich abgebildet werden. Die Studierenden lernen Jahresabschlüsse zu interpretieren und bilanzpolitische Spielräume einzuschätzen (externes Rechnungswesen). Darüber hinaus sollen die Studenten die unterschiedlichen Instrumente des internen Rechnungswesens sowie deren Stärken und Schwächen kennen. Die Studierenden sollen in der Lage sein, die Informationen des Rechnungswesens zur Unterstützung wirtschaftlicher Entscheidungen zu nutzen. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens | Deutsch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182801/333082801 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333172801/333082801 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333192801/333082801 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | <input type="checkbox"/> | 225 h | 1 Semester |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Christian Bayer | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben. | | | | |


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.6 Modul Verhaltensökonomik

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Verhaltensökonomik BA VWL WPFVERHALTEN | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Mannigfaltige psychologische und experimentelle Evidenz dokumentiert Verhaltensweisen, die nicht mit den Vorhersagen des ökonomischen Standardmodells in Einklang stehen. Ausgehend von diesen empirischen Beobachtungen präsentiert die Vorlesung Modellierungsansätze, die die zugrundeliegenden psychologischen Aspekte formalisiert (z.B. Zeitinkonsistenz, soziale Präferenzen, referenzpunktabhängige Präferenzen, Selbstüberschätzung). Anschließend werden die Implikationen der zuvor vorgestellten entscheidungstheoretischen Modelle in verschiedenen Fragestellungen von ökonomischer Relevanz erarbeitet. | | | | |
| Qualifikationsziele | In der jüngeren Vergangenheit entwickelte sich mit der sogenannten Verhaltensökonomik (Behavioral Economics, Psychology and Economics) ein stetig wachsendes Forschungsgebiet, welches das ökonomische Standardmodell um psychologisch fundierte Aspekte der individuellen Entscheidungsfindung bereichert. Die Vorlesung hat das Ziel, Bachelorstudenten eine Einführung in die Verhaltensökonomik zu vermitteln. Im Rahmen der Vorlesung werden die Teilnehmer um psychologische Faktoren erweiterte Modelle der Entscheidungstheorie kennenlernen und diese auf ökonomische Fragestellungen anwenden. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung mit integrierter Übung | Verhaltensökonomik/ Behavioral Economics | Deutsch oder Englisch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | Die Vorlesung richtet sich an Bachelorstudenten mit grundlegenden mikroökonomischen Kenntnissen auf dem Niveau der Vorlesung <i>Mikroökonomik B</i> . | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121020/333021020 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182120/333021020 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach/ 333172120/333021020 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333092120/333021020 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | ECTS-LP | |
| Studienleistung(en) | keine | | | 7,5 LP | |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | 225 h | 1 Semester | |
| Sommersemester | <input type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Matthias Kräkel | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben. | | | | |

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus


8.7 Modul Wirtschaftsgeschichte

| | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| Wirtschaftsgeschichte BA VWL WPF WIGESCHI | |  UNIVERSITÄT BONN | | | |
| Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | |
| Inhalte | Das Modul befasst sich mit zentralen Fragen der Wirtschaftsgeschichte der modernen Welt. Dazu gehören die Triebkräfte der Industrialisierung, die Geschichte der Globalisierung und die Ursachen und Folgen von Wirtschafts- und Finanzkrisen. | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studierenden lernen die Entwicklung der modernen Volkswirtschaften über die Zeit kennen, verstehen die Bedeutung von Institutionen für den ökonomischen Wandel und machen sich mit wichtigen wirtschaftshistorischen Methoden vertraut. | | | | |
| Lehr- und Lernformen | | | | | |
| Form | Titel | Unterrichtssprache | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| Vorlesung | Wirtschaftsgeschichte / Economic History | Deutsch o. Englisch | 40 | 4 | 60 |
| Selbststudium | | | | | 165 |
| Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | |
| verpflichtend | keine | | | | |
| empfohlen | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | | | | | |
| Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer | | | Pflicht-/Wahlpflicht | Fachsemester | |
| Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121019/333021019 | | | Wahlpflicht | 5. oder 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182119/333021019 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach)/333172119/333021019 | | | Wahlpflicht | 2. – 6. | |
| Export*/333192119/333021019 | | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | | | ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | | | 7,5 LP |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache | | | | |
| Häufigkeit | | Arbeitsaufwand | | Dauer | |
| Wintersemester | <input type="checkbox"/> | Winter- und Sommersemester | <input type="checkbox"/> | 225 h | 1 Semester |
| Sommersemester | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Modulorganisation | | | | | |
| Lehrende(r) | Siehe https://basis.uni-bonn.de | | | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. Christian Bayer | | | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Fachbereich Wirtschaftswissenschaften | | | | |
| Sonstiges | | | | | |
| Literatur | Einführende Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Karl Gunnar Persson, An Economic History of Europe: Knowledge, Institutions and Growth. New York: Cambridge University Press, 2010. • Michael D. Bordo, Alan M. Taylor and Jeffrey G. Williamson (Hrsg.), Globalization in Historical Perspective. Chicago: University of Chicago Press, 2003. • Toni Pierenkemper, Wirtschaftsgeschichte. Die Entstehung der modernen Volkswirtschaft, Akademie Verlag, Berlin 2009. • Carmen M. Reinhart and Kenneth S. Rogoff, This Time is Different: Eight Centuries of Financial Folly. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2009. | | | | |

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

Weitere Leistungen und Module

9.1 Masterarbeit

| | | | | | |
|--|---|-------------------|---------------------------------|--|----------------------|
| Masterarbeit | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer | Workload 900 h | Umfang (LP) 30 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WiSe und SoSe | |
| Modulbeauftragte*r | Prüfungsausschussvorsitzende/r | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studien- semester |
| | M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich | | Pflicht | | 4. |
| Lernziele | <p>Mit der Arbeit wird der Nachweis erbracht, dass die / der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Überdies verfügt der / die Studierende über vertieftes Fachwissen aller relevanten Stoffbereiche und die Fähigkeit, anhand der im Grundstudium erlernten wissenschaftlichen Methoden selbstständig Transferleistungen zu erbringen und eigenständig Fragestellungen zu entwickeln und zu bearbeiten.</p> | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden sowie berufsrelevante Schlüsselqualifikationen unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt und ggf. der fachübergreifenden Bezüge zwecks Befähigung zu: - wissenschaftlich fundierter Arbeit - einer anschließenden Promotion - kritischer Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden in der beruflichen Praxis <p>Hierbei Konzentration auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein an den aktuellen Forschungsfragen orientiertes Fachwissen auf der Basis vertieften Grundlagenwissens - methodische und analytische Kompetenzen, die zu einer selbständigen Erweiterung der wissenschaftlichen Erkenntnisse befähigen, wobei Forschungsmethoden und -strategien eine zentrale Bedeutung haben - Aufgreifen von komplexen Problemstellungen und deren Bearbeitung mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissensstandes hinaus; bei interdisziplinärer Ausrichtung: Befähigung, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden. | | | | |
| Inhalte | Das Thema der Masterarbeit wird vom Studierenden in Absprache mit dem / der Betreuer*in selbstständig aus dem Fachgebiet der Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns gewählt. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Teilnahme- voraussetzungen | 60 LP | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | --- | --- | --- | --- | --- |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Masterarbeit | | | | 900 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | keine | | | | |
| Sonstiges | Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten. | | | | ∑ Workload 900 |

