

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Semester	Pflichtbereich 60 LP				Ergänzungsbereich Kunstgeschichte 30 LP
1.	<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 		<p><i>Wahlpflichtbereich (3 aus 6 / max. 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II
2.	<p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 			<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 		
4.					
Masterarbeit 30 LP					
120 LP					

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung